

R. GOSCINNY **Asterix** A. UDERZO

CAELUM IN CAPUT EJUS CADIT

Composuit pinxitque Albert UDERZO

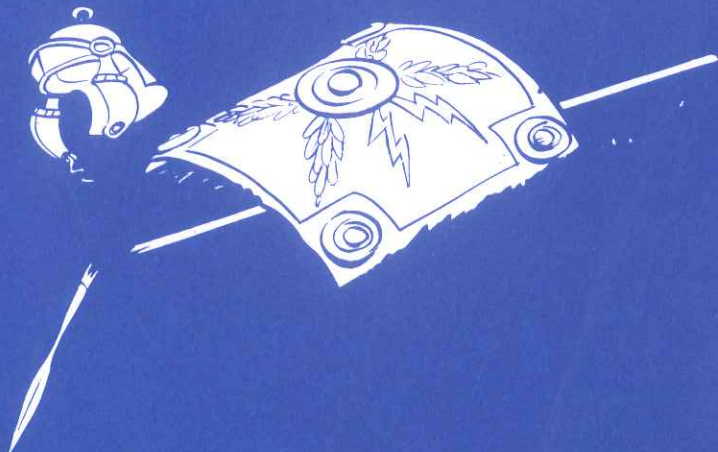


LES ÉDITIONS
ALBERT
RENÉ

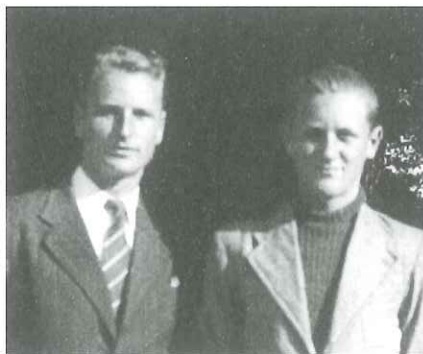
UDERZO.

YAHU!!

DELİRANT
İSTİ ROMANİ !



« *Fratri meo, Bruno, cui omnia debeo.* »



Bruno (1920-2004) et Albert Uderzo, 1942

Bruno septem annos major natu erat quam Albert. Pueri egregii ingenio crescente, in Lutetiae officinam quae libros edebat fratrem Bruno primum duxit. Aestate MCMXL erat. Albert annos natus tredecim erat.

Veneratione, pietate fratrum consiliorumque omnium societate duo fratres conjunctissimi erant.

GOSCINNY ET UDERZO
PRODUCUNT
ASTERIX IN NOVUM LABOREM MISSUS
**CAELUM IN CAPUT
EJUS CADIT**

Composuit pinxitque **Albert UDERZO**

In Latinum convertit : Anna Coloniata Fuxeana

Disposuerunt
Atramentum : Frédéric Mébarki
Litteras : Michel Janvier
Colores : Thierry Mébarki
In ordinem : Studio 56



LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

26, AVENUE VICTOR HUGO 75116 PARIS.

www.asterix.com



ANNO A. D. N. L. : GALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES TRES...
GALLIA CELTICA TOTA A ROMANIS TANDEM OCCUPATA EST... TOTA ?
MINIME VERO ! VICUS QUIDAM, CUJUS INVICTI GALLI INCOLAE SUNT,
LEGIONIBUS INVADENTIBUS RESISTERE ETIAM SEMPERQUE PERGIT. NEQUE
AUTEM VITA FACILIS EST LEGIONARIIS ROMANIS IN CASTRIS VALLO FOSSAQVE
COMMUNITIS. QUAE APPELLANTUR : CRUSTULUM, AQUARIUM, SOMNIFERUM
PARVIBONUMQUE...



ASTERIX VIR FORTIS NOSTER EST QUI OMNES HOS LABORES GERAT. STATURA BREVIS, AT INGENIO CALLIDUS ACERQUE ANIMO GALLUS EST. ITAQUE ILLI OMNIA PERICULA SUSCIPienda SINE ULLA DUBITATIONE DANTUR. VIM SUPRA HOMINIS NATURAM E DRUIDAE MAGICA POTIONE EXCIPIT.



OBELIX ASTERIGIS CONJUNCTISSIMUS AMICUS EST. INGENTIA SAXA RESECTA FERRE EI CURAE EST. APROS PUGNASQUE PERITE GESTAS QUAM MAXIME AMAT. OMNIA AUTEM DE MANIBUS SUIS DEMITTERE SEMPER PARATUS EST UT ASTERIGI COMITEM AD NOVOS LABORES SE PRAEBEAT. OBELIGIS COMES EST NOTABENIX, NOTUS CANIS UNUS QUI NATURAM TANTUM AMET UT MAERORE ULULET QUOTIENSCUMQUE ARBOR ALIQUA SECATUR.



OMNIPOTENTIX, VICI AUGUSTUS DRUIDA, VISCI RAMOS SECAT MAGICASQUE POTIONES COQUIT. IN PRIMIS PRAESTAT IN QUADAM POTENTISSIMA POTIONE QUAE BIBENTI QUASI DIVINAM VIM DET. ALIAE AUTEM ILLI SUNT COQUENDI ARTES QUAS IN SUBSIDIUM TENET.



ARMAVIRUMQUECANIX BARDUS EST. CUJUS INGENIUM ALITER AB ALIIS AESTIMATUR : DICITUR A VERGILIO POETA IPSO IMITATUS ! SE PRAECLARISSIMUM IPSE PUTAT, CETERI EUM INAUDITUM SENTIUNT. AT CUM NIHIL DICIT, LAETUS COMES MAGNI PRETHI HABETUR.

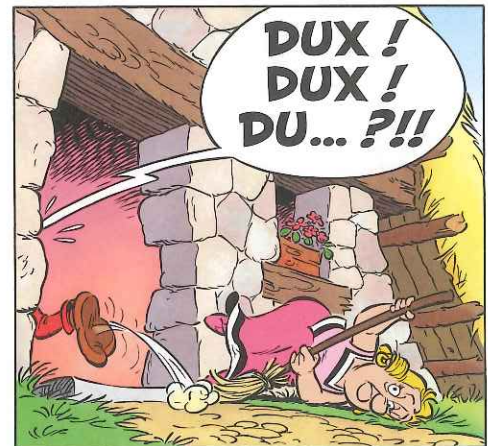
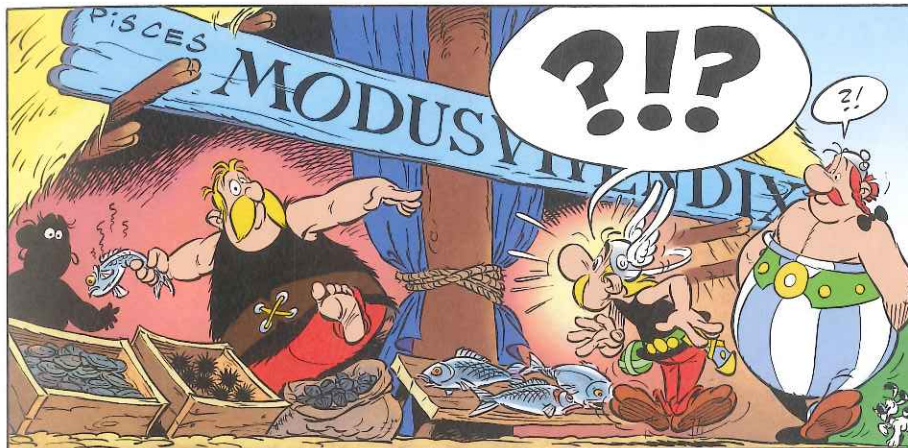


ULTIMUS NON MINIMUS, MANUMILITARIX VICI DUX EST. GRAVISSIMUS, FORTISSIMUS, SUSPICIOSISSIMUS, REI MILITARIS JAMDIU EXPERTUS EST : A SUIS COLITUR, TIMETUR AB HOSTIBUS. MANUMILITARIX AUTEM NIHIL NISI HOC UNUM TIMET : NE IN CAPUT SUI CAELUM CADAT ! AT, UT IPSE SAEPE DICIT, "NONDUM EST CRAS QUOD NON HERI FACTUM ST !"

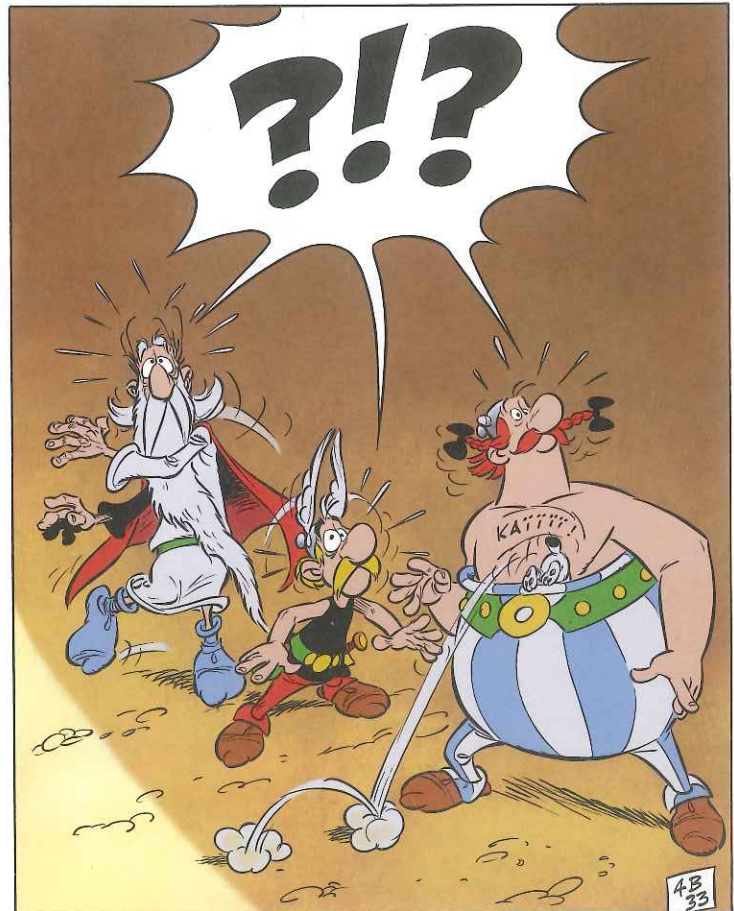




OHE !
OHE ! NONNE
ME AUDIS ?





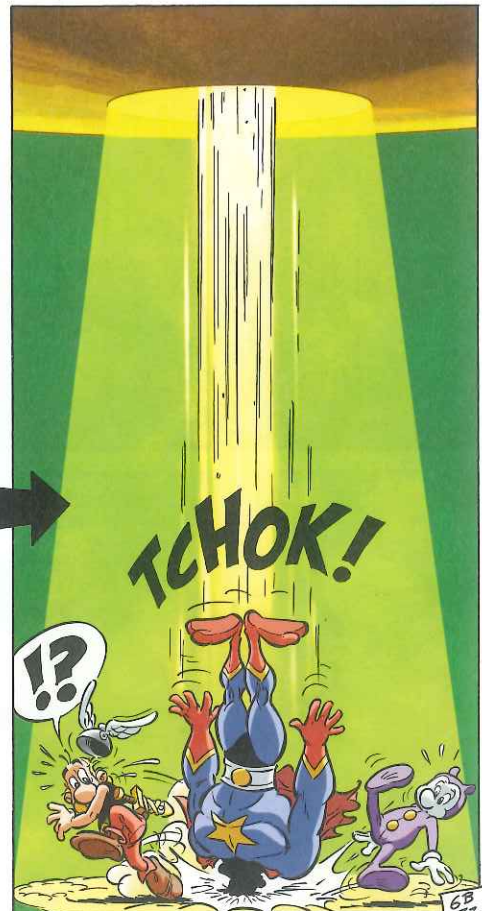
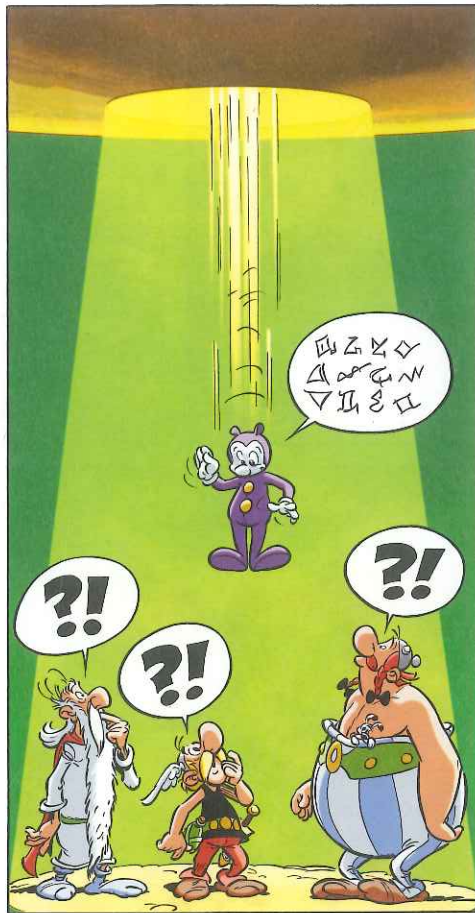
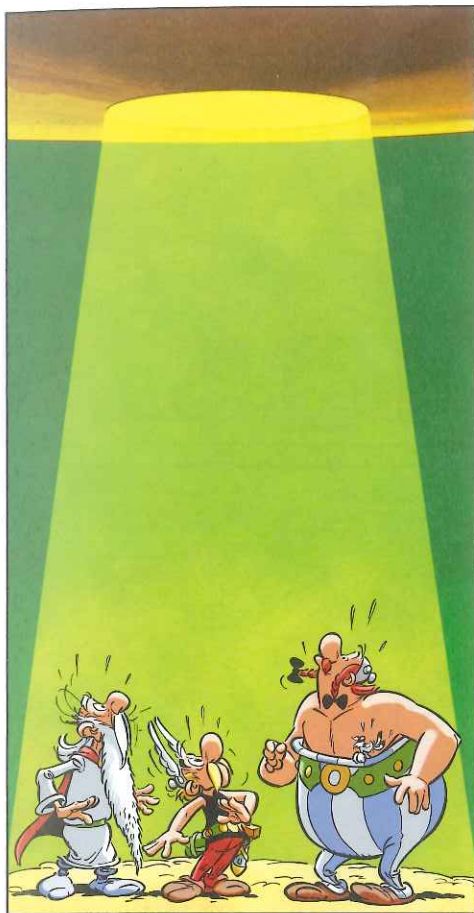




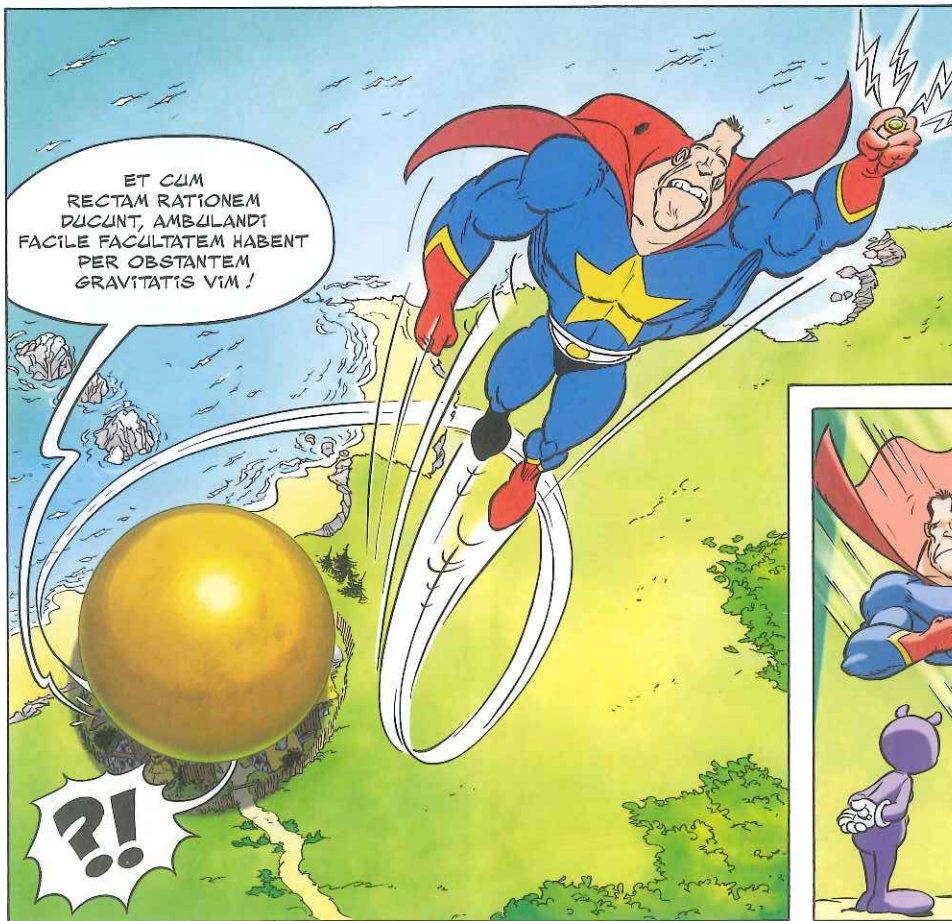
**PER
TEUTATEM!!!**

**QUAE EST
ISTA HORRIBILIS
RES QUAE NOS
OBRUTURA'ST???**



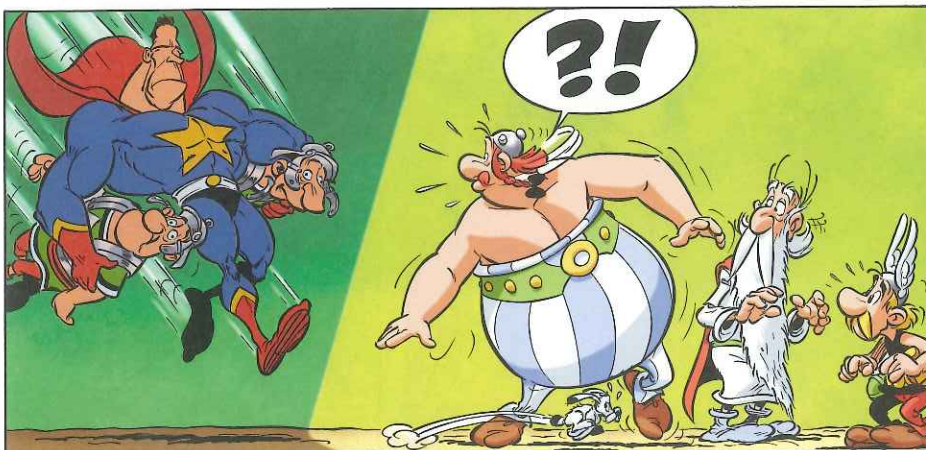
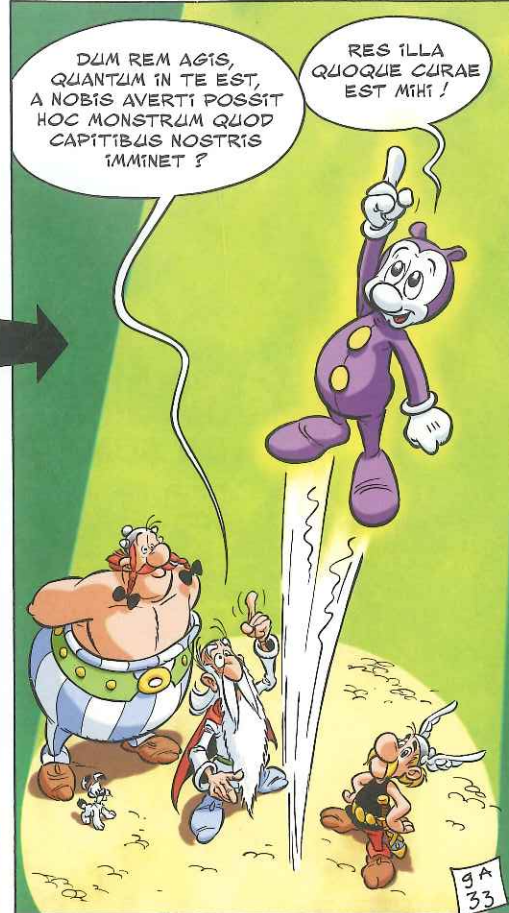


UDERZO





- UGERZO -



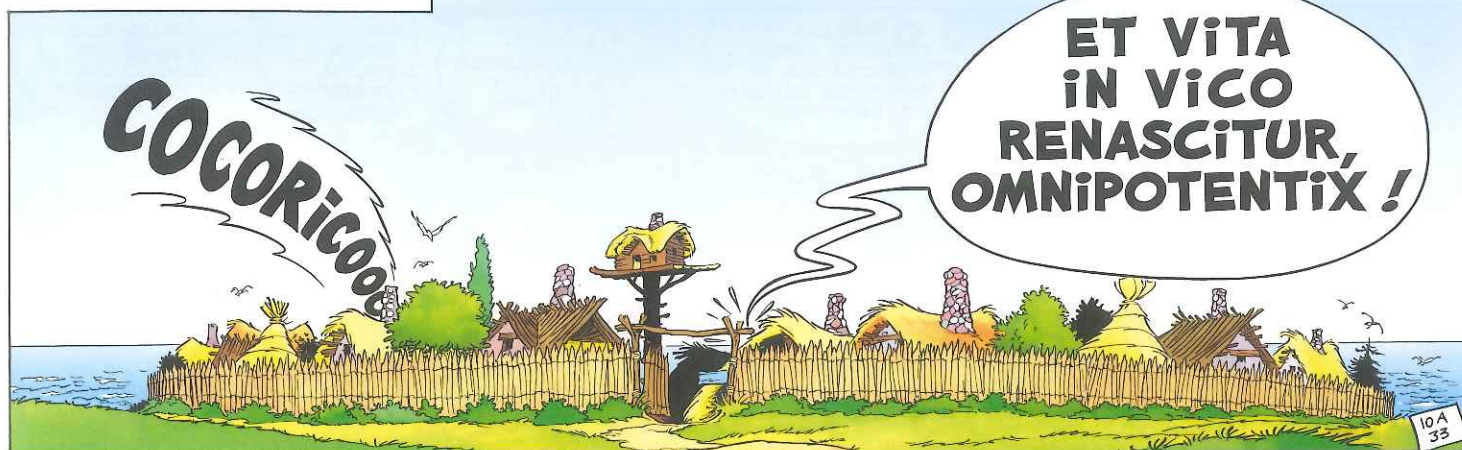
- GDERZO -

EUGE ! EXONERATI SUMUS, LIBERI MEI !
MONSTRUM AVERSUM ST RURSUSQUE
SOL LUCET OMNIBUS !



COCORICO

**ET VITA
IN VICO
RENASCITUR,
OMNIPOTENTI !**

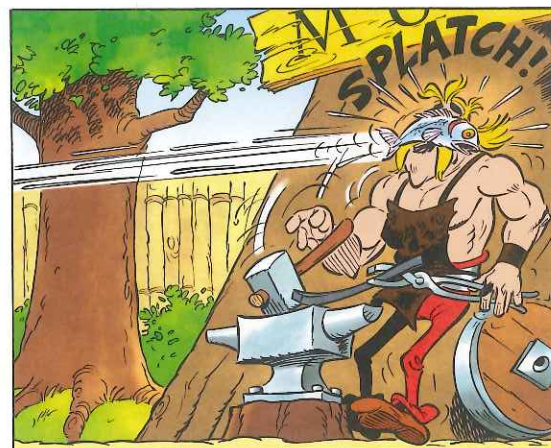


QUOUSQUE
TANDEM ABUTERE
MERCE NOSTRA,
MODUSVIVENDI !

MODUSVIVENDI

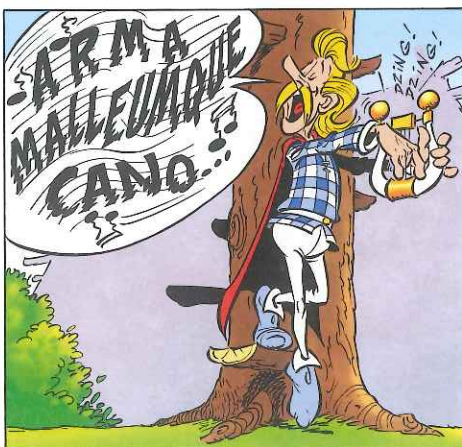


SPLATCH!



PEPITA MEA !
MIHI BALNEUM
FRIGIDUM SUBITO
FACTUM ST ?!

NONNE
RES INDIGNA
AURIBUS ?
DIRUMPOR !!!



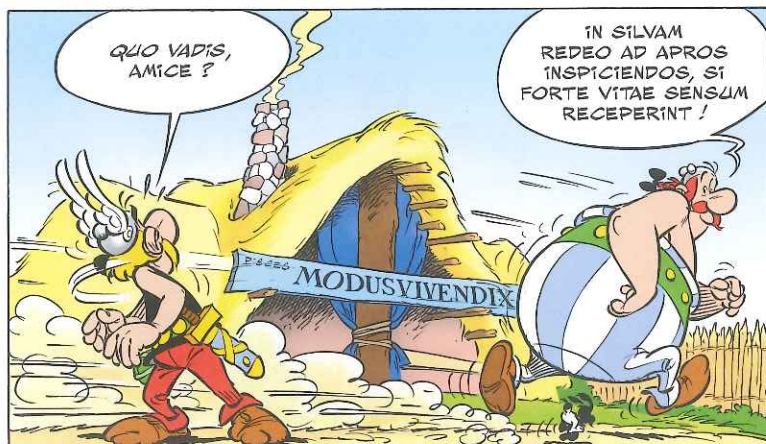
- UDERSO-05



EXSPECTATE ! SINE ME
PUGNARE AUDETIS,
FURUNCULORUM TURBA !



PER BELENUM ! QUANTO
GAUDIO EST NOBIS VICUM
RENASCENTEM SPECTARE !



QUO VADIS,
AMICE ?

IN SILVAM
REDEO AD APROS
INSPICIENDOS, SI
FORTE VITAE SENSUM
RECEPERINT !



EHO !...
NE AUDACIA QUIDEM
VOBIS DEFUIT,
LEGIONARI !

EHEI !...
CASTA
MATRONA...
RIDEBIS,
SED...

... IGNORAMUS
QUOMODO IN
HUNC LOCUM
PERVENERIMUS !!

HEIA
AUTEM ?



MACTE ANIMO, GENEROSI PUERI,
SIC ITUR AD ASTRA...
NUNC EXITUM INVENTIETIS !



HOC EST
INCREDIBILE
QUOD VIVIMUS,
ASTERIX !

TANTUM ST !
UTINAM SINE MORA
AD SUBTILEM STELLAM
QUAM SUBTILISSE
PROFICISCANTUR !



TEMPUS EST, UT OPINOR,
REM VOBIS EXPLICARE !
HAEC EST CAUSA CUR
APUD VOS VENERIMUS !

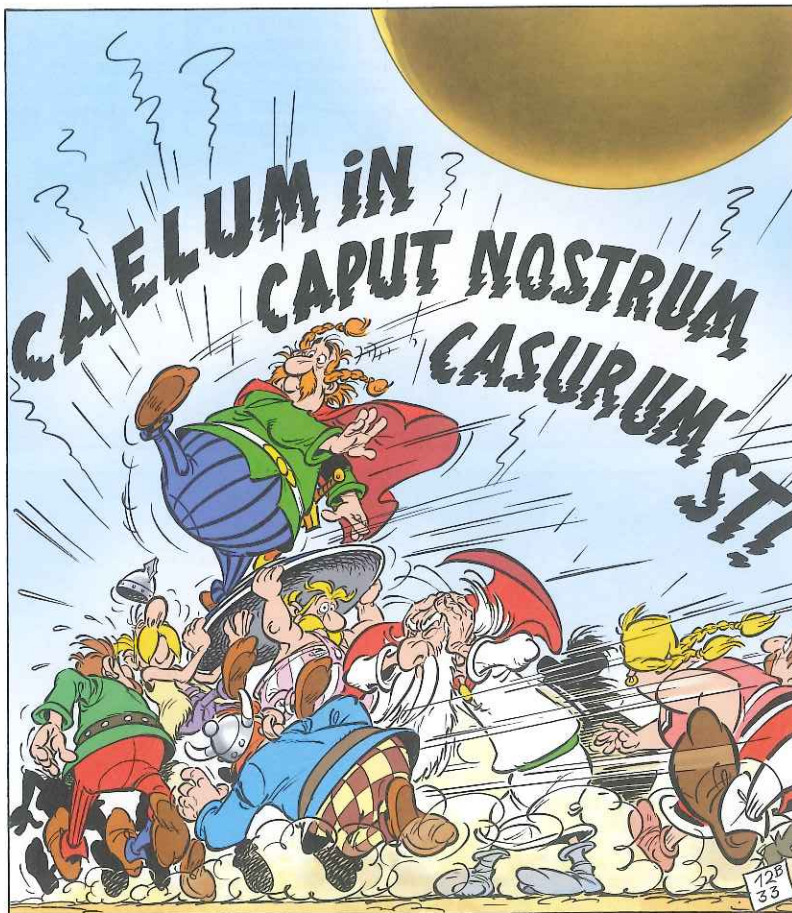
IRRITUM ST !



PROFECTO !
HAEC SUBOLES
NOBIS
REFICIENDA ST !

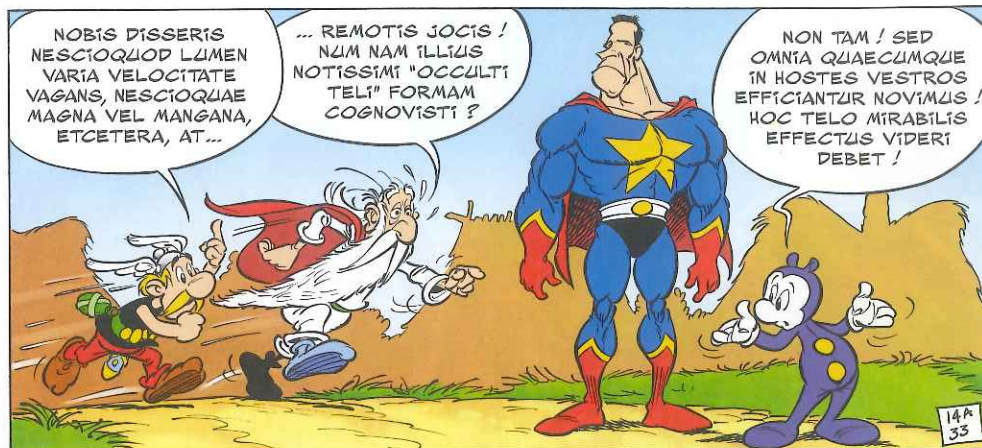
TCHAC!

-UDERZO-



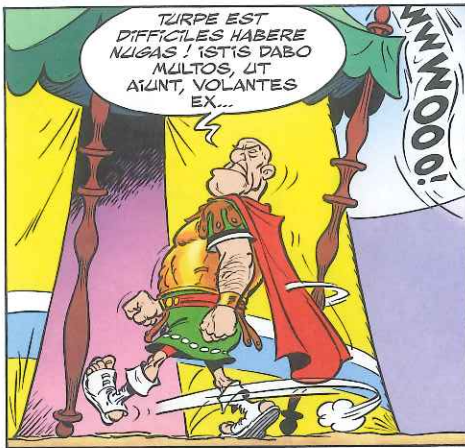
-UDERZO-





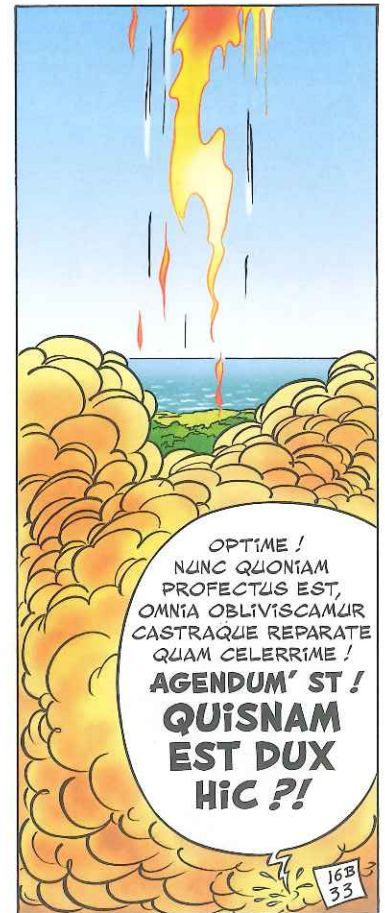
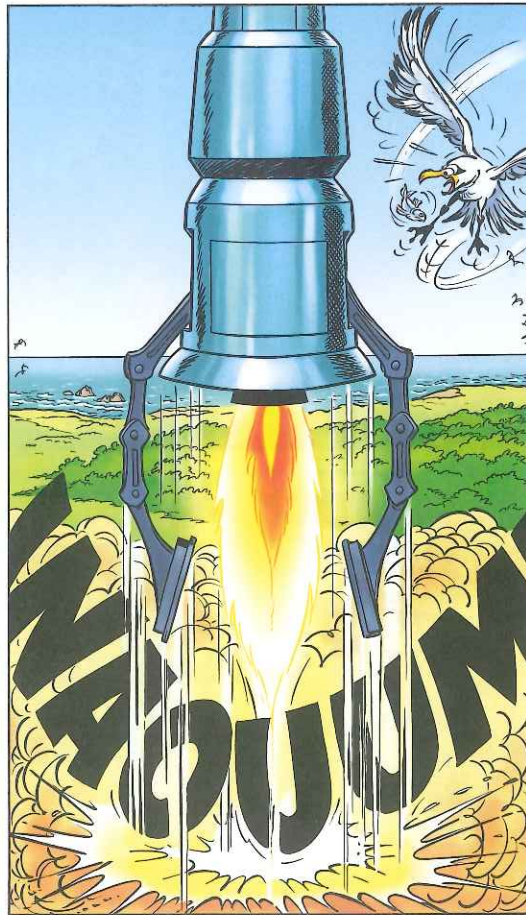
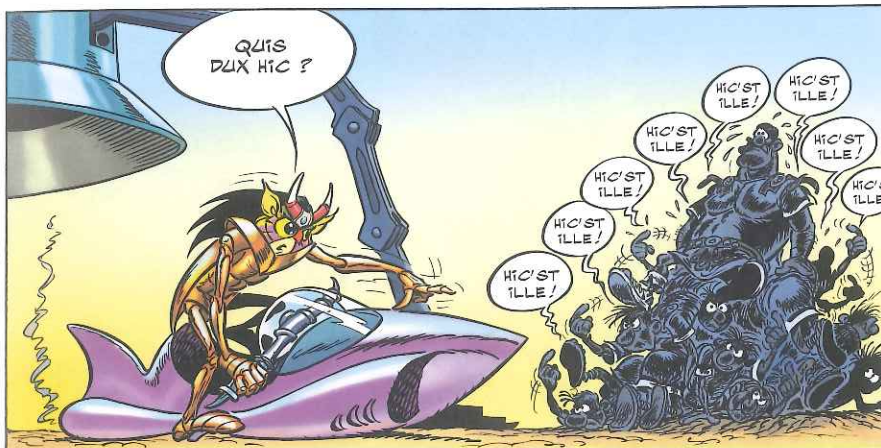
* CASULA AUT CARCER

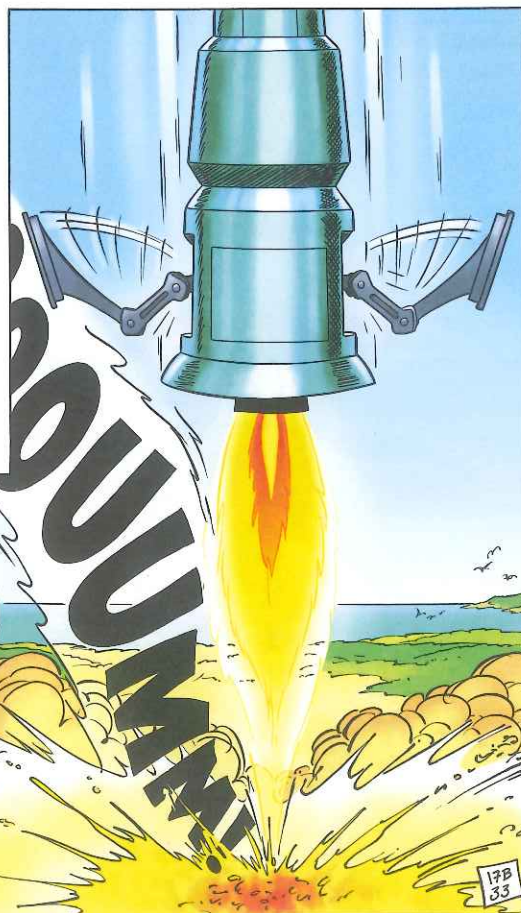
- UDERZO -

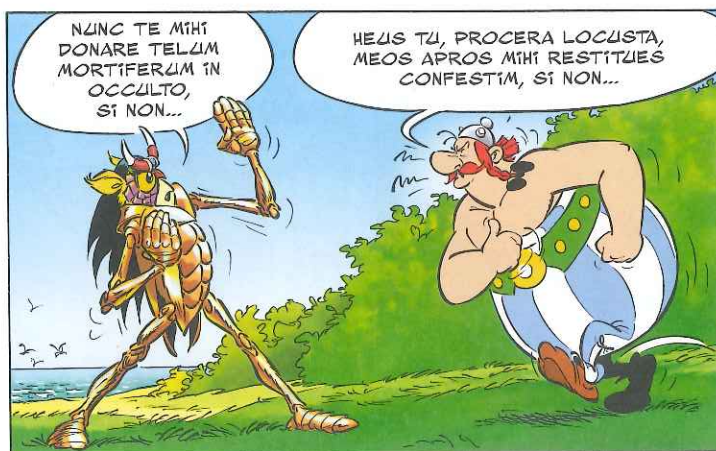


* R.I.V. QUOD EST O.V.N.I. GENUS.

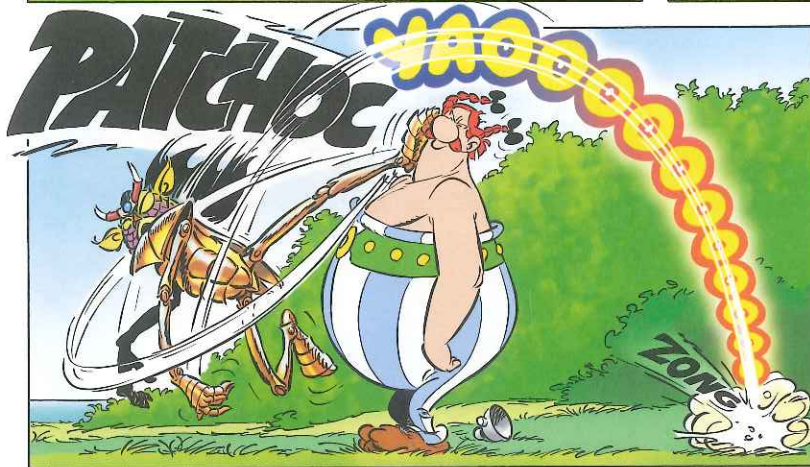
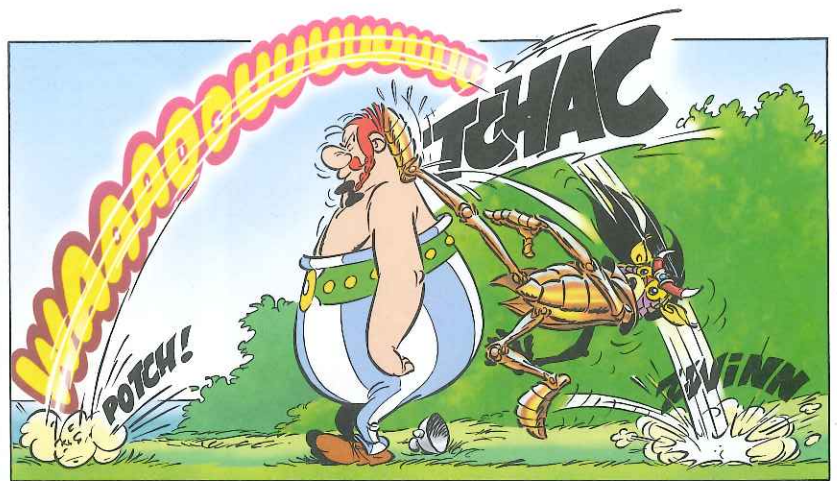
UDÉ20







UDERZO.

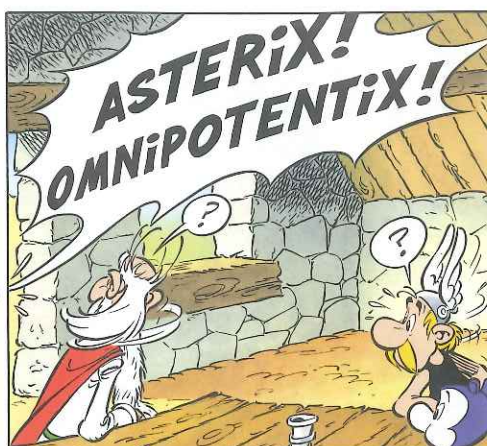


IN VICI,
ASTERIGIS DOMI...

QUISNAM EST
CASUS BELLII INTER
MANGANA
VOSQUE ?

INVIDENDI ULTISCENDIQUE
CUPIDO IN NOS MANGANA
INCITAT ! NOS IMITANTUR,
NOBIS AUTEM INFERIORES
SUNT IN MACHINARUM
SCIENTIA !

ITAQUE ISTIS CAPTANDUM ST
NOTISSIMUM OCCULTUM
TELUM QUOD TENEMUS,
QUAMQUAM HAUD
SUBTILIORES SIMUS !



**VIDETE QUID RARA AVIS
QUAEDAM NOTABENIGI FECIT !**

HOC
MANGANORUM
SIGNUM ST !

NOTABENIX ?
SED UBI EST ?

HIC ST, AT
MALE ST EI !
FORMAM
PERDIDIT !



PAENE EUM PEDIBUS
CONTUPE ! ALIQUID FAC,
OMNIPOTENTIX !

TIMEO UT NIHIL
FACERE POSSIM,
MI CARE OBELIX !

UT CONSTAT,
IN NOTABENIGE
POTIO NIHIL JAM
PROFICIEBAT !

HIAH!
HIAH!



DISCEDITE !
EGOMET ALIQUID
FACERE
POSSUM !



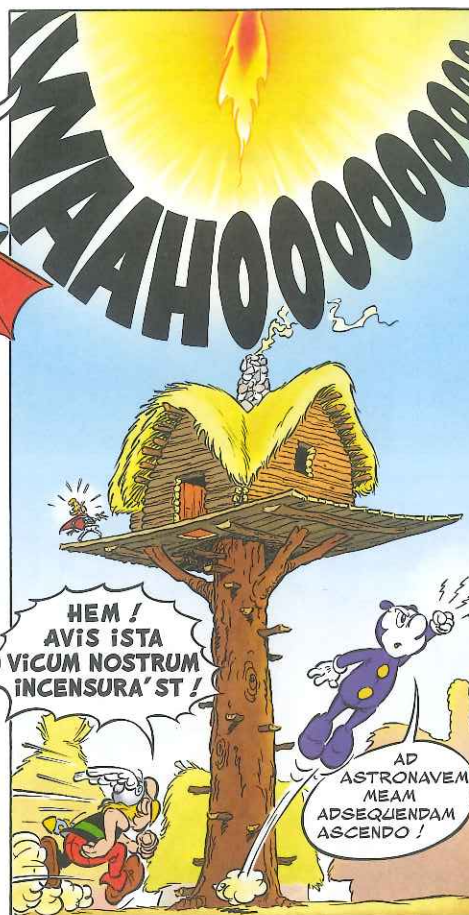
ADJUVANTE FORTUNA,
OMNES ARMORUM EORUM
EFFUGIENDORUM VIAS
SCIMUS... EODEM MODO
OMNIA ARMA NOSTRA SCIUNT.
MAXIMA QUAESTIO
HAEC ST !

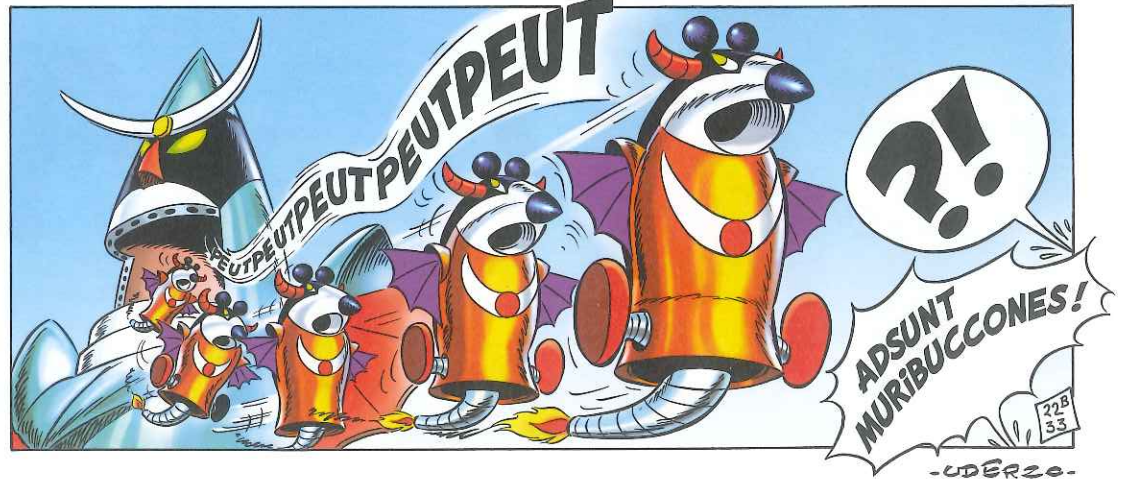
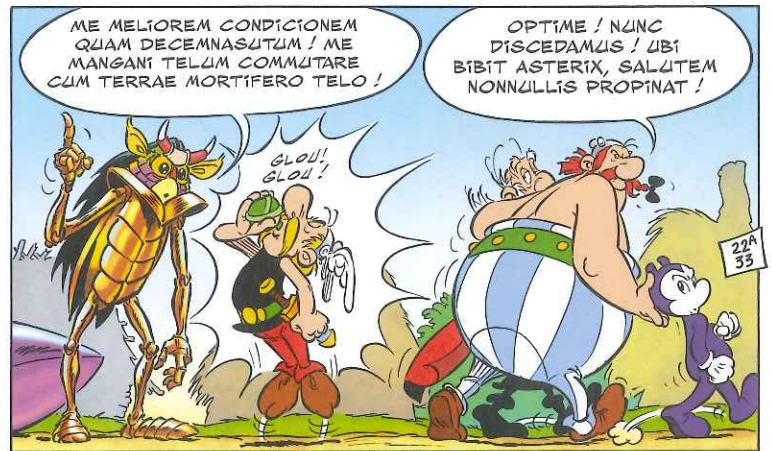
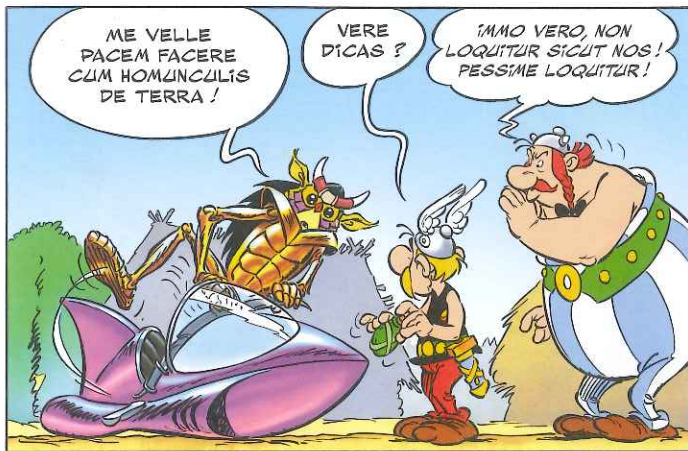
INTER NOS, UT DUO
APRI MEI REDEANT
EFFICERE POTES,
QUAESO ?

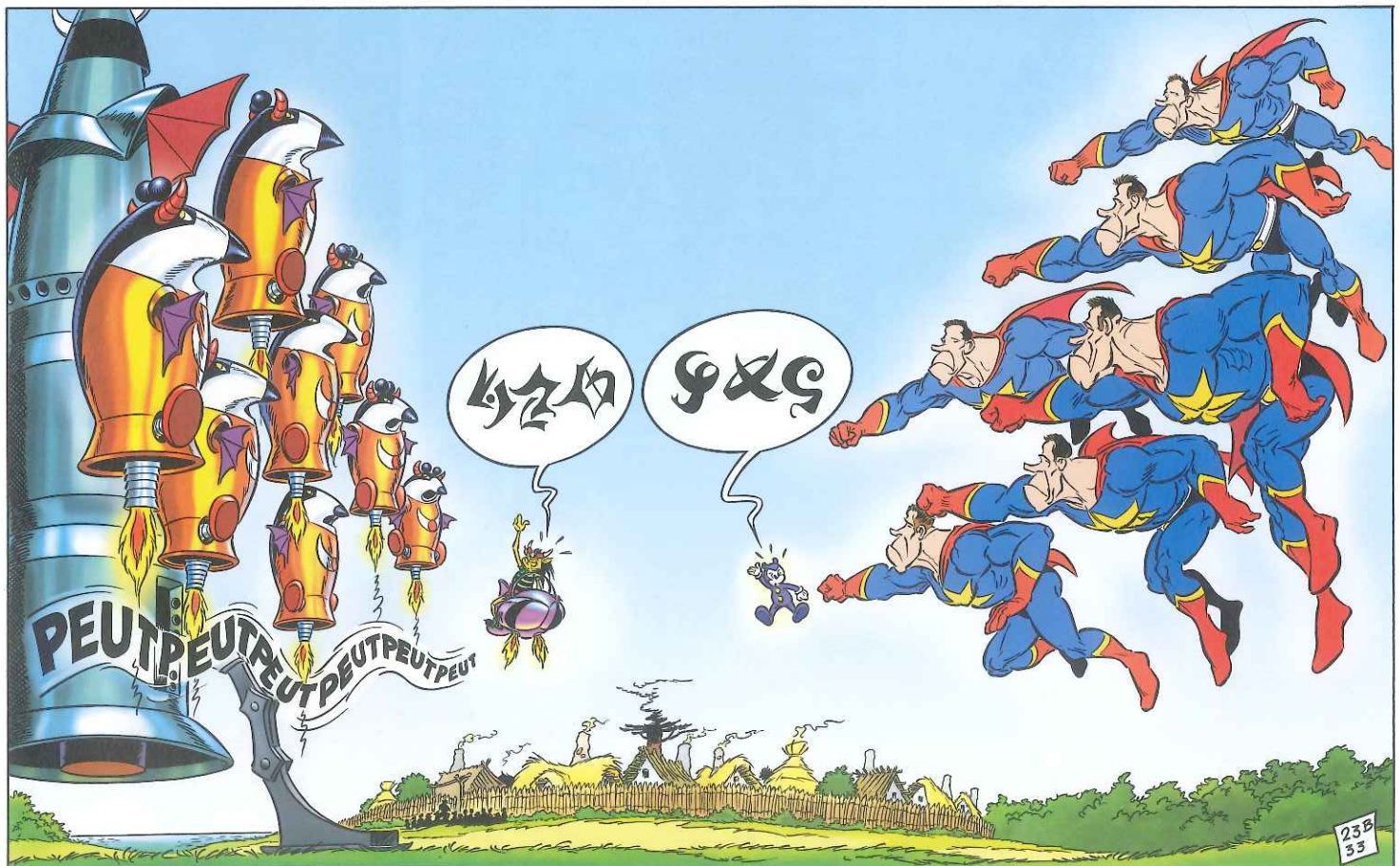
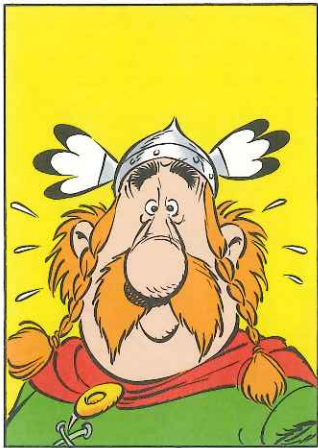
**TUMULTUM DECERNO!!
MIRA MACHINA QUAEADAM
AD VICUM VOLAT!!!**

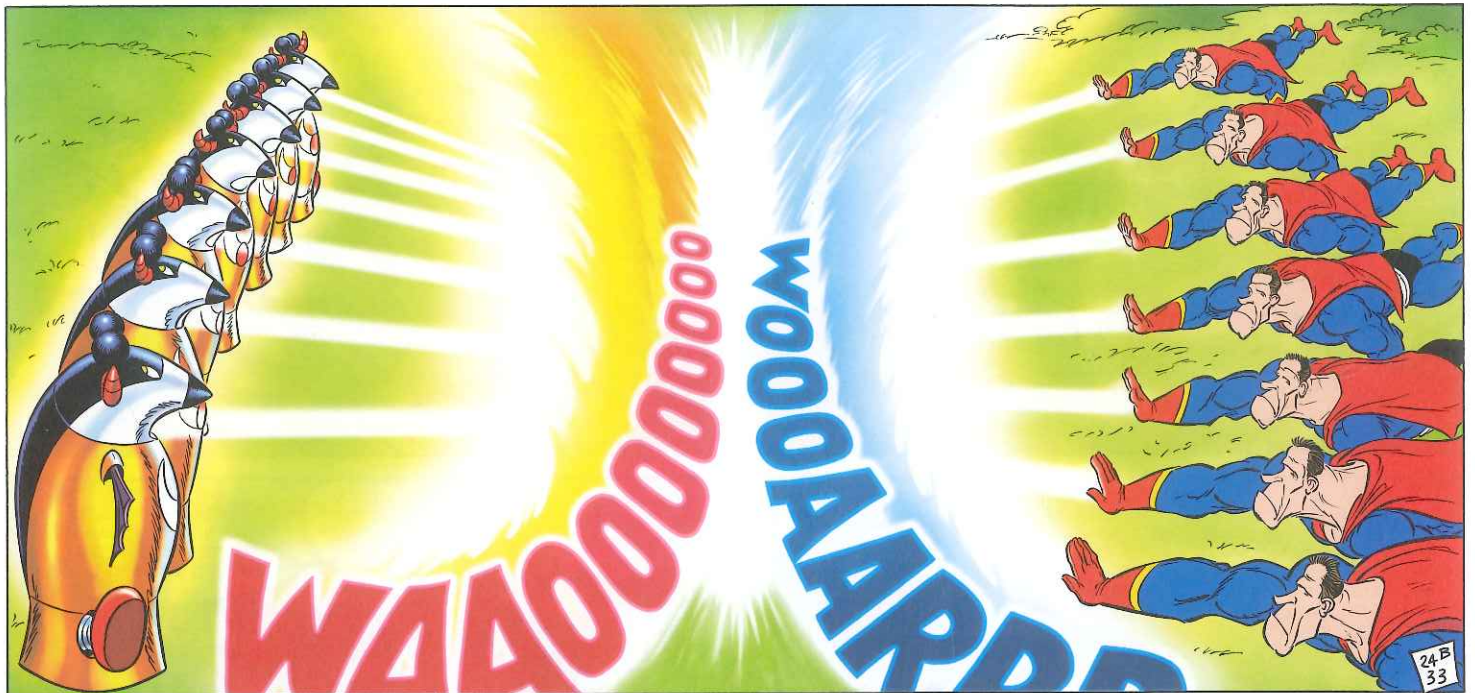


UDER20.





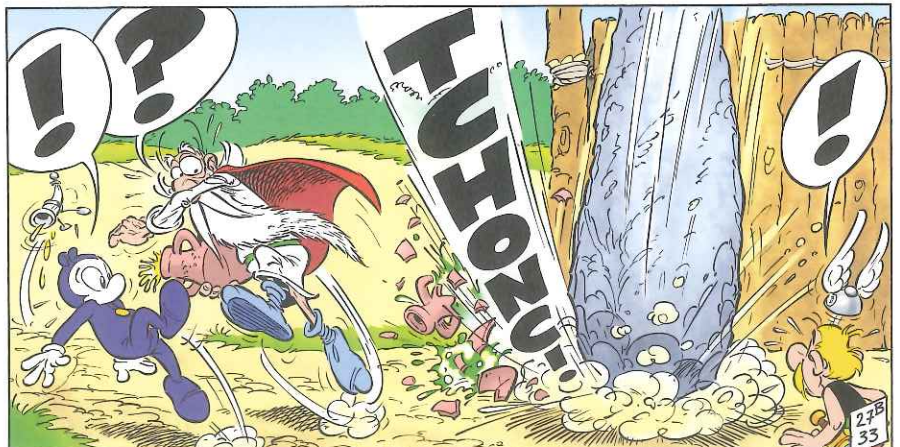
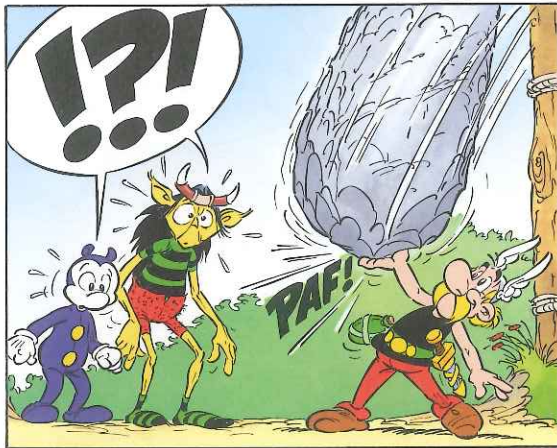
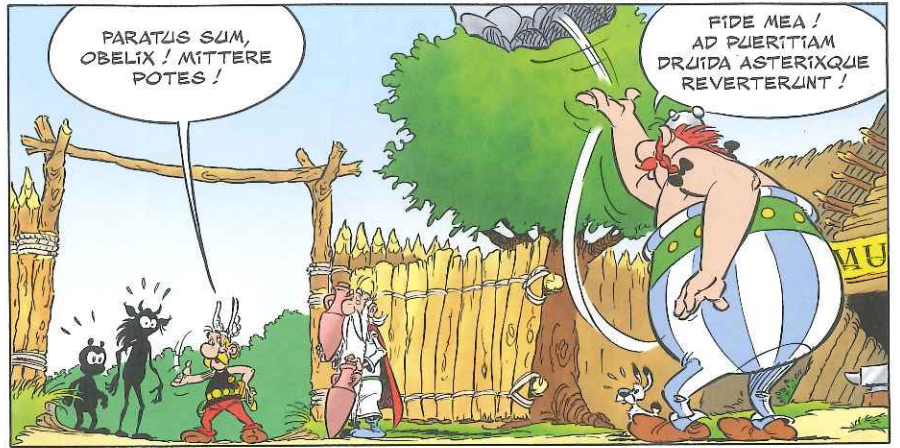


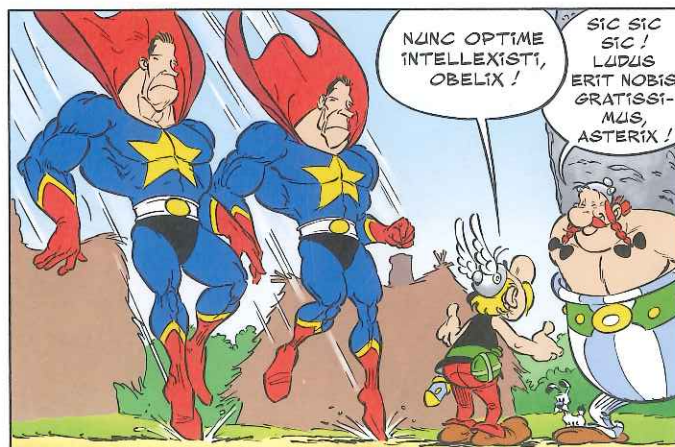
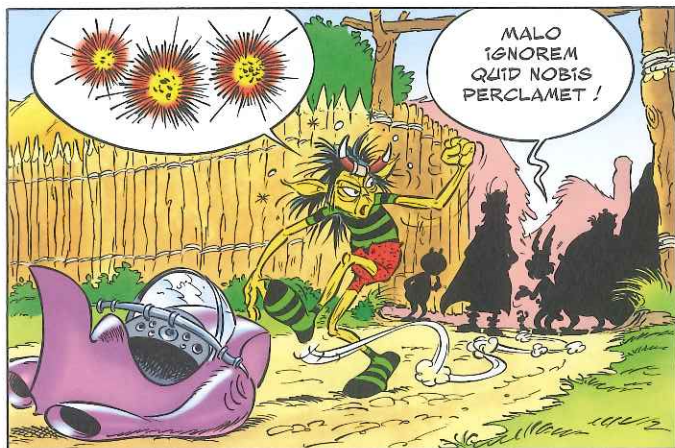


.UDERZO-

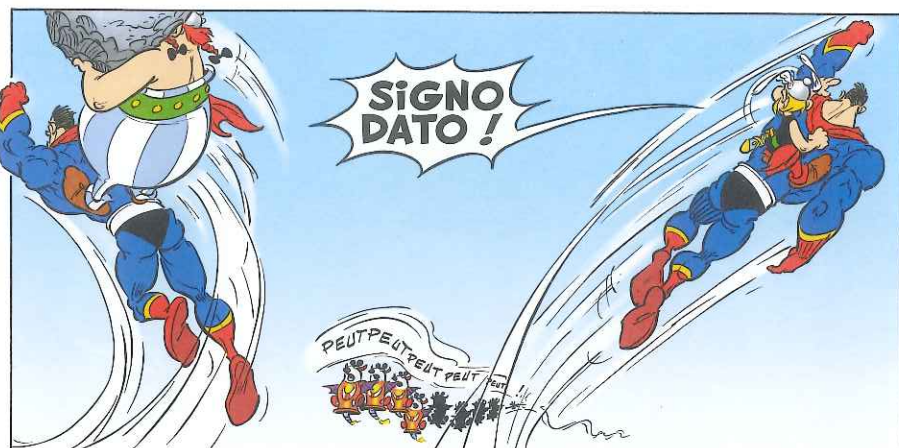








UDR20-

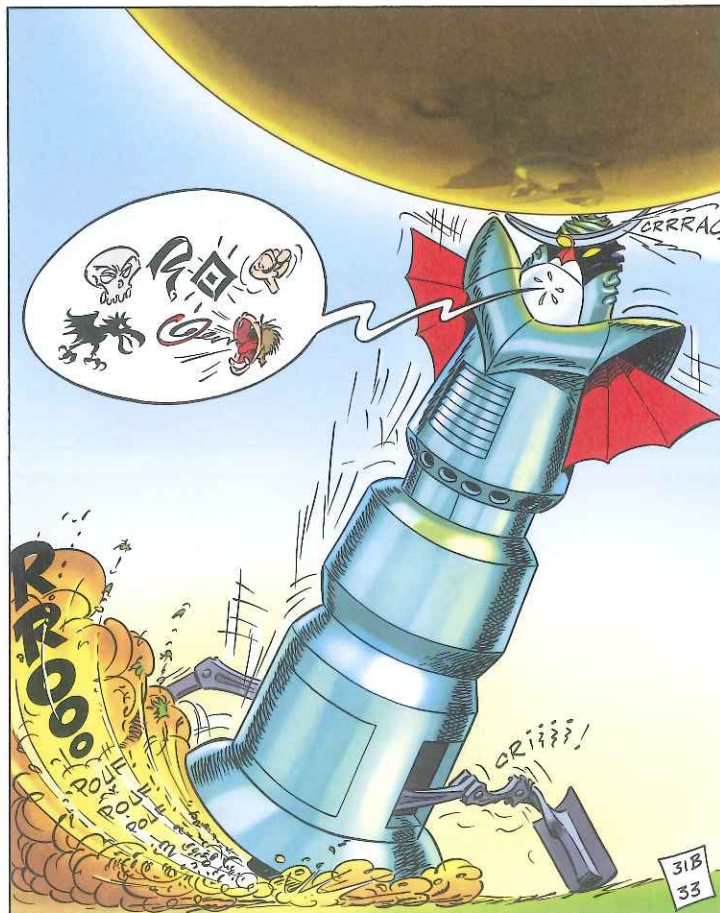
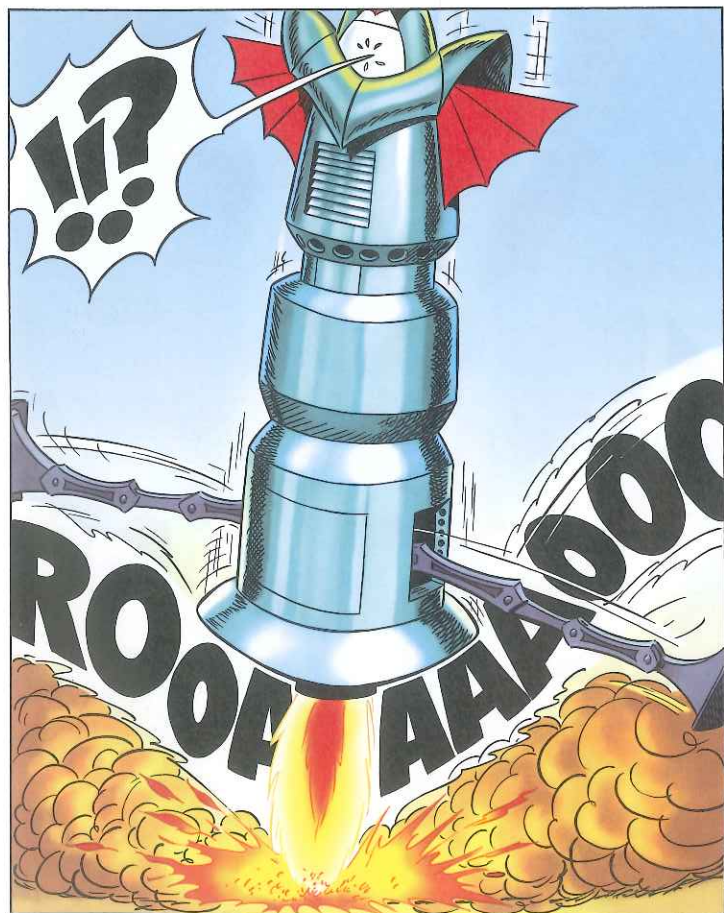
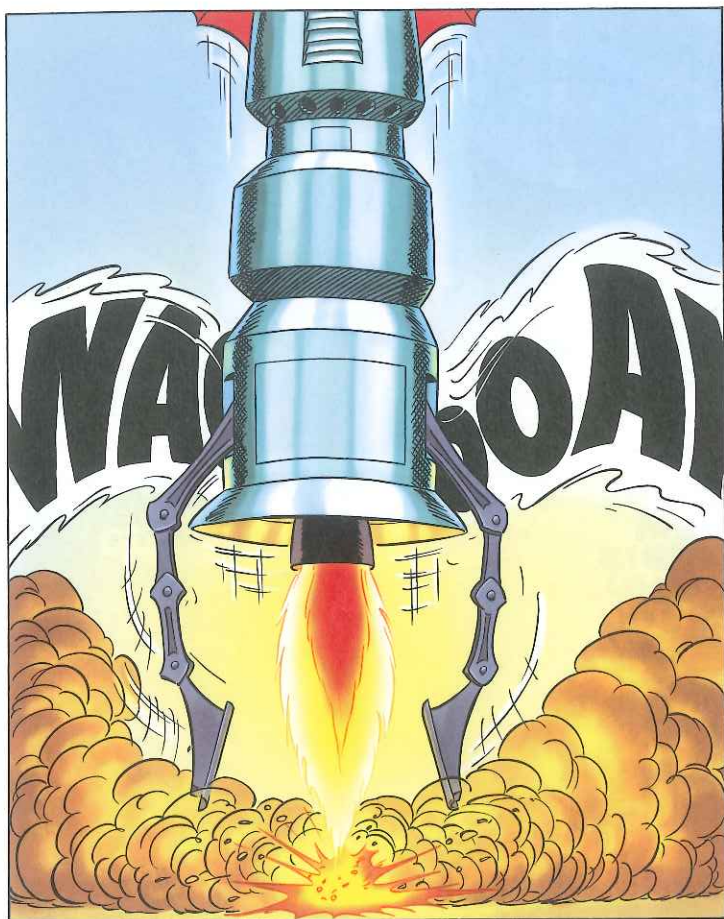


* "MILIA" AUT "MILLE" DICITUR
- UDER20 -

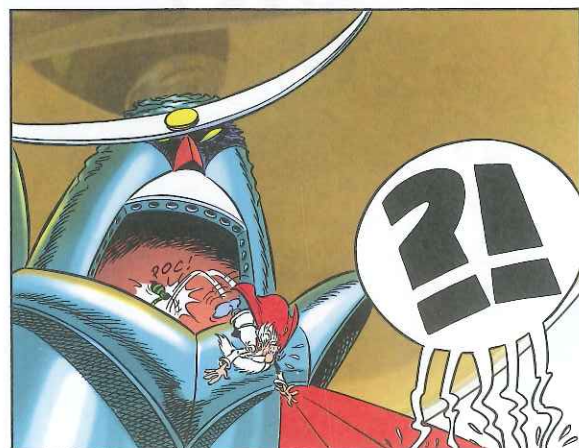
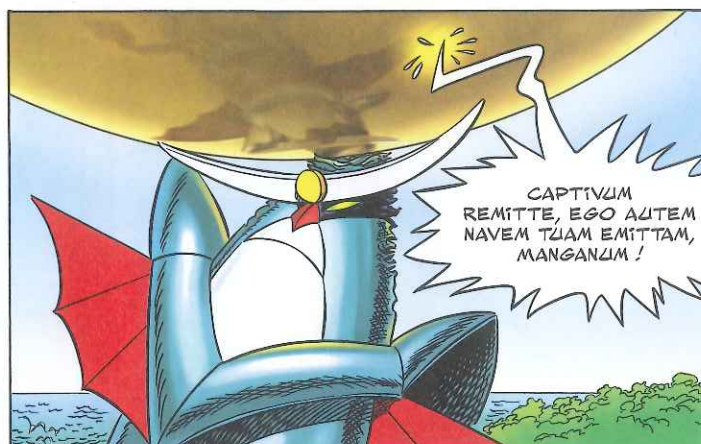
PAULO POST...

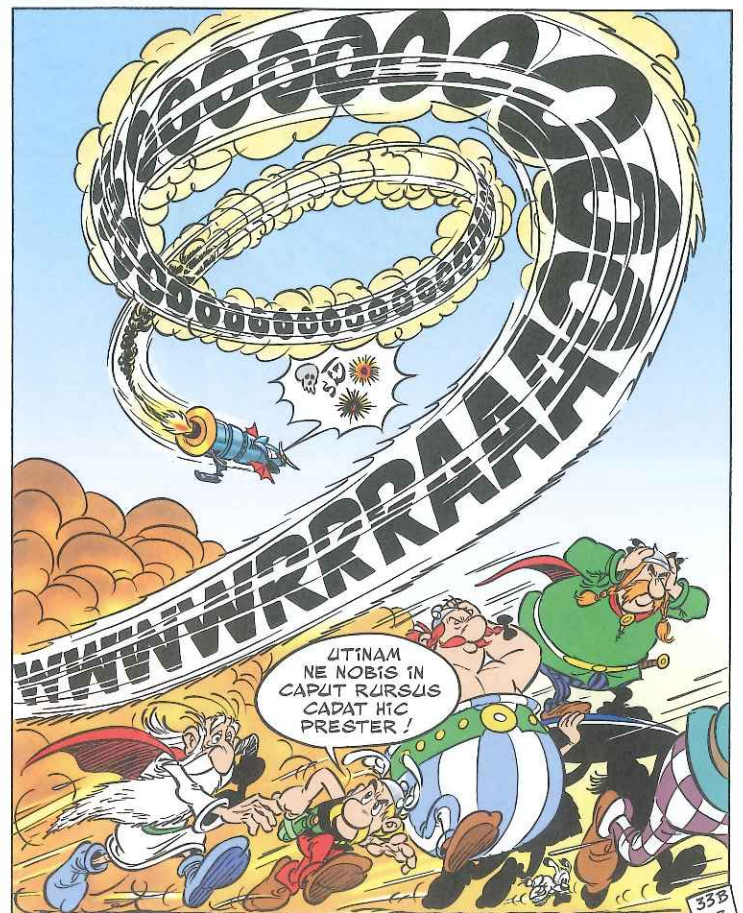


-UDER20-



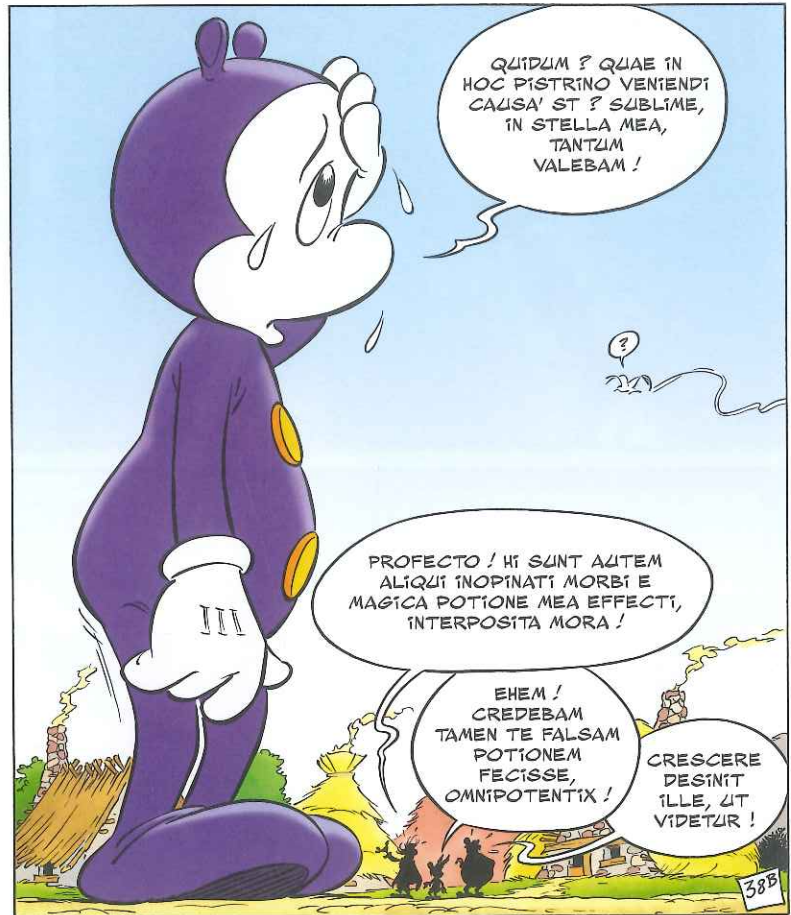
- LUDERZO -











PULLUS DECEMNASUTUS
SOLUS NON EST QUI
DRUIDAE MAGICAE
POTIONIS EFFECTUS
EXPERIATUR...



NUNC TEMPUS MIHI LONGIUS
VIDETUR ! MEAM STATURAM,
SINE MORA, MIHI REDDITE !
**SINE QUA, IRASCI
INCIPIAM EGOMET !**

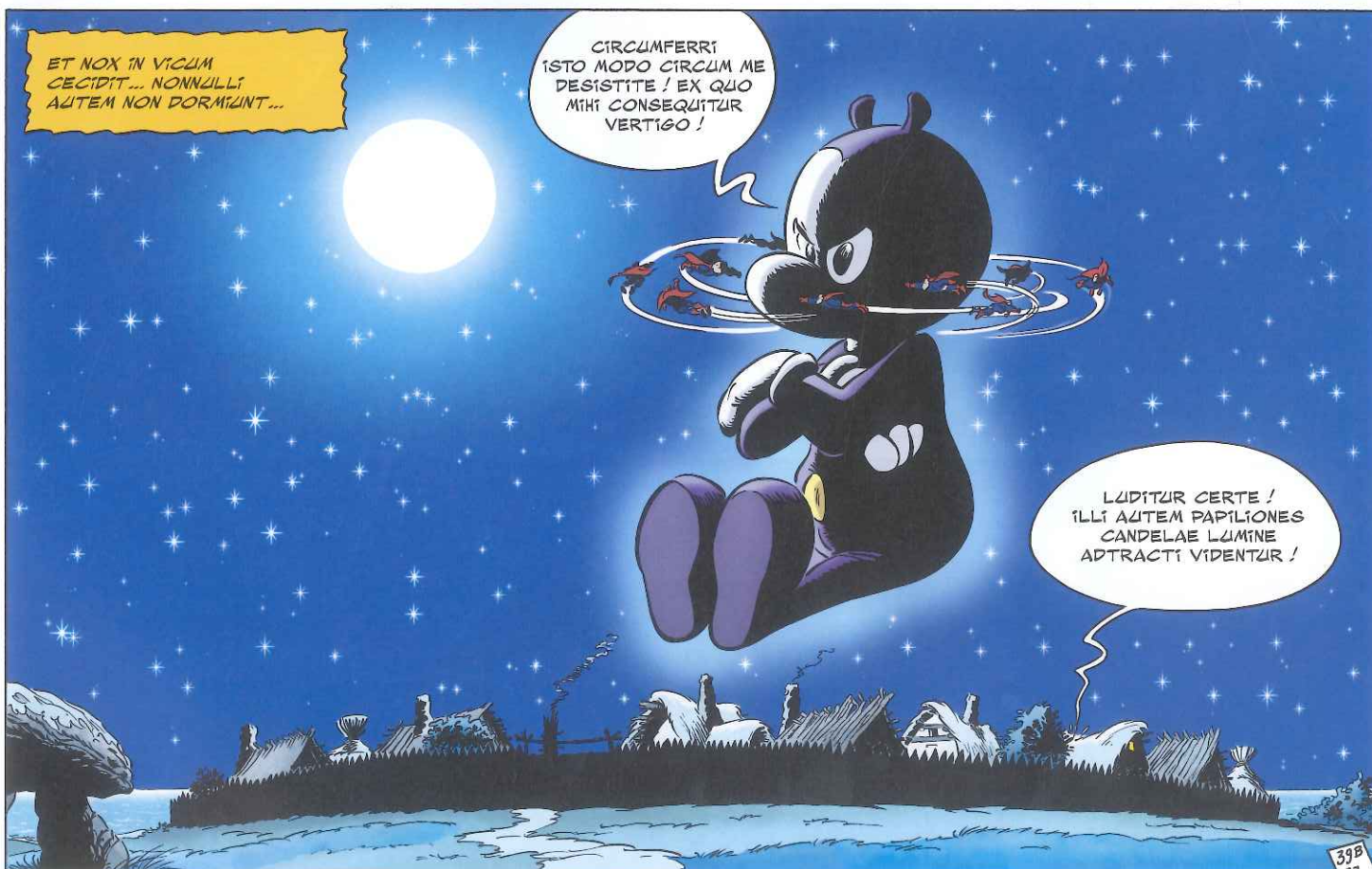


IRA FUROR BREVIS EST !
HAC RE DELECTARI
NON VIDETUR ! ALIQUID
TIBI AGENDUM ST,
OMNIPOTENTIX !

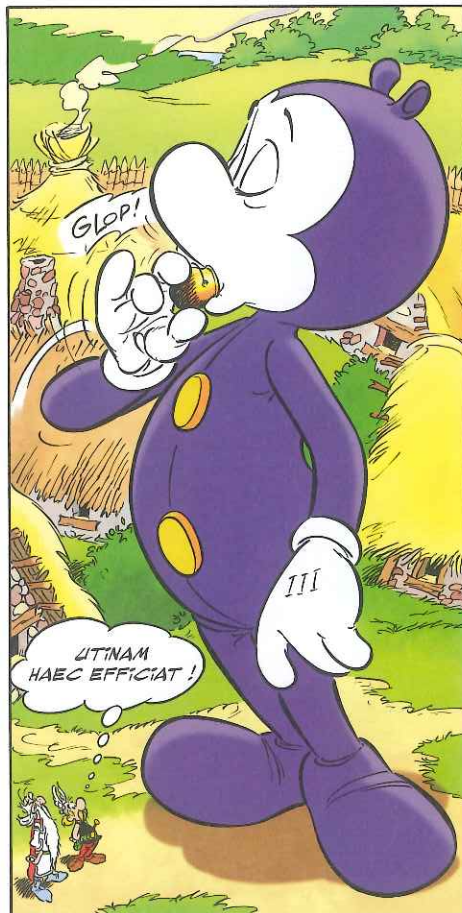
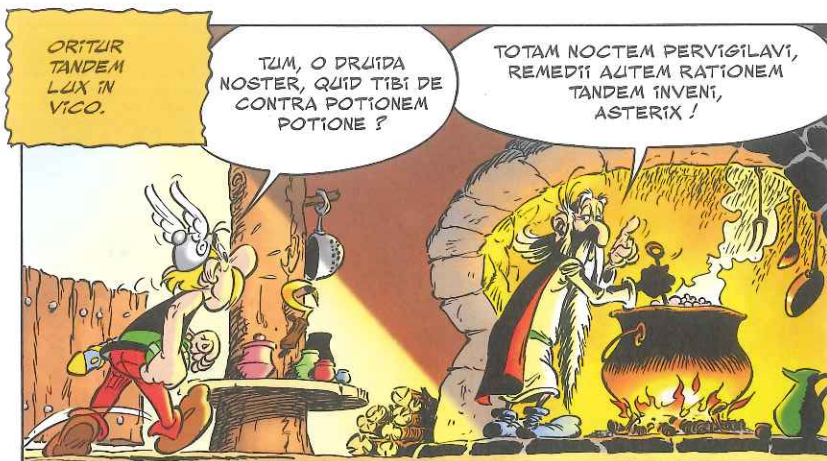
HOC SCIO, ASTERIX !
MIHI REMEDIUM
INVENTIENDUM ST, ETIAMS
TOTAM NOCTEM
PERVIGILEM !

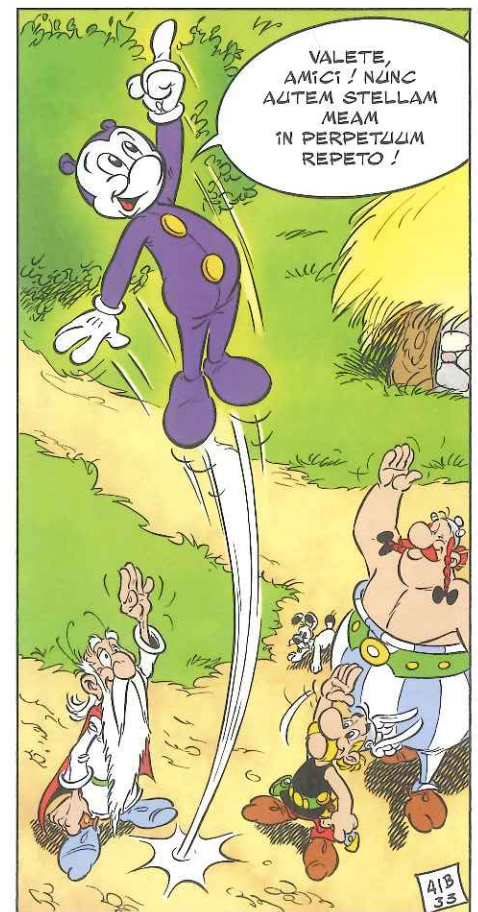
ET NOX IN VICUM
CECIDIT... NONNULLI
AUTEM NON DORMIUNT...

CIRCUMFERRI
ISTO MODO CIRCUM ME
DESISTITE ! EX QUO
MIHI CONSEQUITUR
VERTIGO !



LUDITUR CERTE !
ILLI AUTEM PAPILIONES
CANDELAE LUMINE
ADTRACTI VIDENTUR !





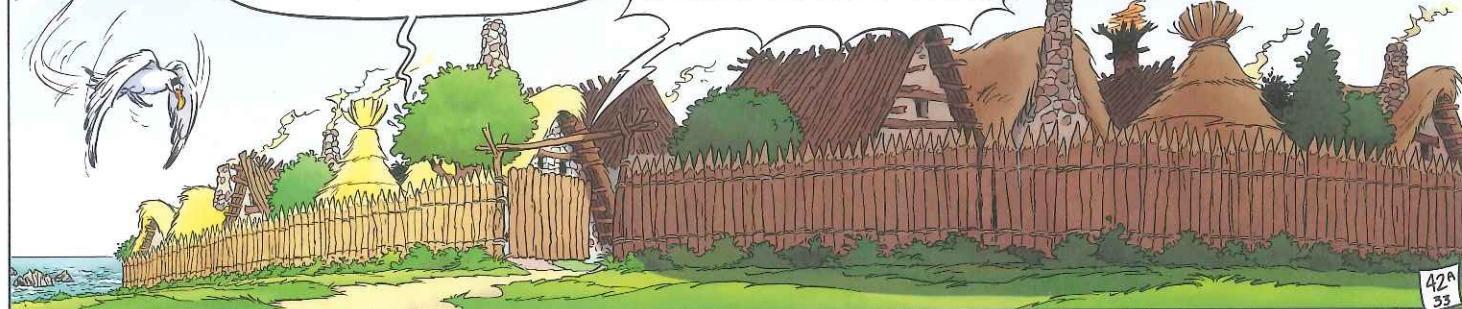


EGO QUOQUE
PRODIGNA PERFIGERE
POSSUM ! UT ISTAE
RIDICULAE RES GESTAE
IN OBLIVIONEM
CADANT, EFFICIAM TANDEM
NE ULLAM MEMORIAM
EARUM TENEANT
GALLI !



EIA VERO ?!... Quid
ETIAM NOBIS FACIT
DECEDENS
DECEMNASUTUS ?!!!

DELIRAT
ILLE ! NOS
OBRUTURUS' ST !!



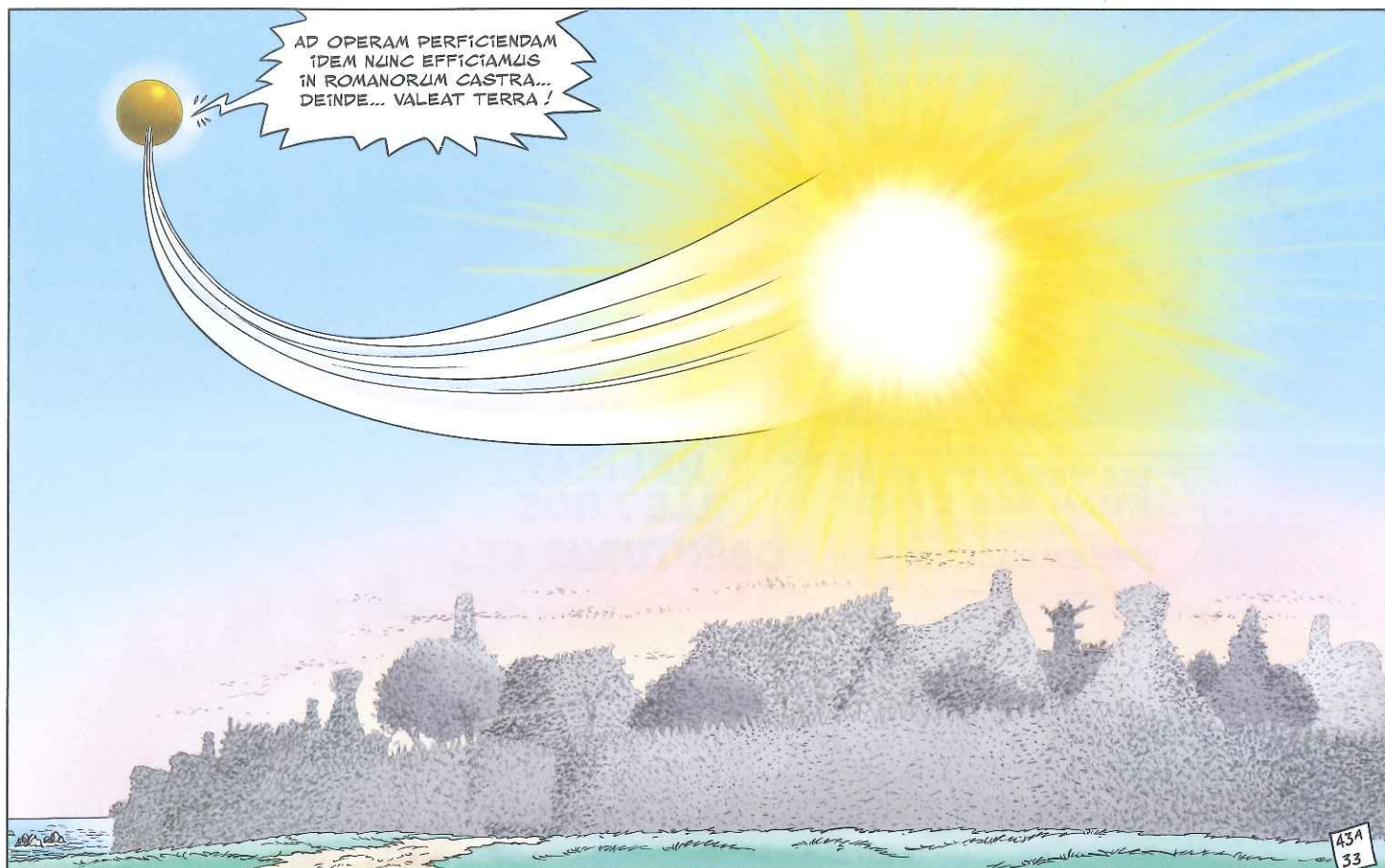
42B
33



BROOOOOOOFFFFF!

42B
33

-UDERZO-





*« Hoc opere mihi venerandus sit magnus Tadsylvien, vel Decemnasutus. . . veniam peto,
magnus Walt Disney qui, clarissimus mirificissimusque druidarum, nobis permisit, mihi
nonnullisque collegis meis, incidere in potionis ollam cuius magnum arcanum unus tenebat. ».*

Albert Uderzo

© 2007 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO

Dépôt légal : mai 2007

Impression en avril 2007 - n° 208-2-01

ISBN 978-2-86497-208-2

Impression et reliure : Imprimerie Pollina en France - N° L43195

Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L.122-5, d'une part, que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L.122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

Les Personnages

GALLI

Asterix, igis

(*asteriscus*, *i*, m. : petite étoile, astérisque)

Petit certes, mais né sous une bonne étoile.

Obelix, igis

(*obeliscus*, *i*, m. : obélisque)

Ses menhirs sont aussi impressionnants qu'un obélisque.

Notabenix

Il suit toujours les ordres de son maître, ce qui lui donne des idées bien arrêtées.

N. B. *Cave canem !* car, à en croire le poète : *A cane non magno saepe tenetur aper !* («Souvent le sanglier est arrêté par le petit chien», Ovide, *Remèdes à l'amour*, vers 422).

Omnipotentix, igis

(*omnipotens*, *potentis* : tout-puissant)

Sa potion est la clé de la toute-puissance.

Armavirumquecanix, igis

(«*Arma virumque cano*»)

On raconte que Virgile lui aurait emprunté le premier vers de son *Énéide*.

Manumilitarix, igis

(*manu militari*)

Il dirige son village avec une main de fer très militaire.

Bisrepetita, ae

(*bis repetita placent*)

surnom : **Pepita**

Pour l'épouse du chef, se répéter permet d'avoir toujours le dernier mot.

Mutatismutandix, igis

(*mutatis mutandis*)

En bon forgeron, il sait que

c'est en changeant les pièces qui doivent être changées que l'on fait progresser la technique.

Modusvivendix, igis

(*modus vivendi*)

Trouver un mode de vie paisible avec ce poissonnier toujours susceptible sur sa marchandise n'est pas facile.

Senexvelsenix, igis

(*senex*, *senis*, m. : vieux, vieillard ; *vel* : ou bien)

surnom : **Velseseninix**

En bon vieillard de comédie, il a toujours son mot à dire... ou bien ?... À force de radoter, il prétendra bien un jour avoir le droit de rouler en Scénic.

ROMANI

Antepaenultimus, i

(*antepaenultimus*, *a*, *um* : antépénultième)

Ce centurion qui dans ses rêves de gloire se voit bien en *princeps* (premier) n'est toujours qu'un humble avant-avant-dernier, relégué au fin fond d'une garnison de province.

ET ALIENI...

Decemnasutus, i

(*decem* : dix ; *nasutus*, *a*, *um* : qui a un grand nez, qui a du flair, spirituel)

Le nom de cet étrange *alienus* (un *alien* tombé du ciel !) est un rébus... à vous de trouver en lisant l'hommage de l'auteur

à la fin de l'album.

Venu de la planète

Decemnasutia, ce charmant

«petit violet» (*violaculus*)

porte le diminutif de **Pullus**

(*pullus*, *i*, m. : petit animal, poulet, d'où le sens affectueux de «mon poulet»).

Le plus grand sage de la

planète Decemnasutia

s'appelle **Gugga'st** (p. 20) :

ce mot est un néologisme

créé par le poète latin Plaute

dans l'une de ses comédies,

Poenulus («Le Petit

Carthaginois»), jouée à Rome

vers 195 av. J.-C. Il désignerait

un oiseau de couleur pourpre

en carthaginois.

Manganum, i

(*manganum*, *i*, n. : machine

de guerre à balancier, du

type de la catapulte ou du

trébuchet, dit «mangonneau»

au Moyen Âge)

Ces créatures sont de

redoutables machines de

guerre catapultées sur terre

pour des raisons fort peu

honnêtes.

Leur planète, **Gammata**

(*gammatus*, *a*, *um* : qui a la

forme d'un gamma, gammé),

porte la marque sinistre

d'une inquiétante «étoile

noire».

Leur grand sage s'appelle

Migdilix (p. 21) : dans le

Poenulus de Plaute, le mot

désigne un fourbe, doté d'une

langue fourchue.

Muribucco, onis

(*mus*, *muris*, m. : souris, rat ;

bucca, *ae*, f. : bouche)

Ces robots (*organa*) à gueule

de rat sont aussi grotesques

que le personnage de la

grosse farce latine appelé

Bucco («grande gueule»,

«bouffon») pour sa goinfreterie.

Lexique

Pages de garde

delirare : sortir du sillon (de la route, délirer (sens figuré))
incidere : tomber (dans)
languidus, a, um : affaibli
millies : mille fois
mihi videor paulo languidior : je me sens un peu trop mou
potio, onis, f. : boisson, potion

Page de titre

cadere : tomber
caput, itis, n. (ejus) : tête (de lui)
labor, oris, m. : travail, tâche à accomplir, épreuve (une aventure pour un héros digne d'Hercule et de ses 12 travaux !)
mittere : envoyer (*missus* : envoyé en mission... impossible ?)

p. 2

A. D. N. : ante Dominum natum (avant la naissance du Seigneur) = avant J.-C.
L. : (numération) cinquante
castra vallo fossaque communita : camp retranché (protégé par une palissade et un fossé)
crustulum, i, n. : gâteau, bonbon, friandise
demittere : laisser tomber
Gallia, ae, f. : la Gaule (voir les citations)
incola, ae, m. : habitant
invadere : envahir
invictus, a, um : dont on ne triomphe pas, invaincu et invincible ; = les irréductibles (Gaulois)
parvi bonum, i, n. : « bien de peu de valeur » ou « bien d'un petit homme »
pergere (+ infinitif) : continuer de, persister à
somniferum, i, n. : qui apporte le sommeil
subacta : (participe parfait passif du verbe *subigere*) qui a été soumise
vicus, i, m. : village

p. 3

acer, cris, cre : vif, perçant (par l'intelligence)
aliter ab aliis : d'une façon différente par les uns et par les autres
callidus, a, um : habile, rusé
comes, itis, m. : compagnon
conjunctissimus, a, um : très uni (par les liens de l'amitié)
coquere : faire cuire, concocter
cujus (génitif de *qui*) : pronom relatif de liaison (= et le talent de celui-ci, son talent)
cura, ae, f. : soin, occupation ; *ei curae est* (double datif) : il prend soin de, il s'en occupe
demittere de manibus suis : laisser tomber des mains
dicitur imitatus (passif personnel) : on dit qu'il a été imité
druida, ae, m. : druide (le mot n'est attesté qu'au pluriel chez César et Cicéron)

ferre : porter
gerere : mener, accomplir (au subjonctif dans une relative consécutive)
gravis, e : à la fois majestueux et lourd
haberi (passif de *habere*) : être tenu pour
in primis : en premier, surtout
inauditus, a, um : qui n'a pas été entendu à sa juste valeur, inouï, sans exemple
periculum, i, n. : action où il y a du danger
potentissimus, a, um : très puissant
pugnae perite gestae : combats bien menés (par des gens bien entraînés)
praebere (se) : (se) proposer comme
saxum resectum : grosse pierre taillée (= menhir)
subsidium, ii, n. : ressource, réserve
timere (ne + subjonctif) : avoir peur (que)
ultimus non minimus : le dernier mais non le moindre
Vergilius, i, m. : Virgile, le célèbre auteur de l'*Énéide* (voir les citations)
vir fortis : homme courageux, héros
vis supra hominis naturam : force physique supérieure à la nature humaine
viscum, i, n. : gui

p. 4

accidit (accidere) : il arrive (un événement malheureux, un accident)
attendere : prêter attention, remarquer
carpere : cueillir
confici (fame) : être accablé, rongé (par la faim)
defixus, a, um : qui reste planté, immobile
desinere : cesser de
esculentus, a, um : bon à manger, mangeable, comestible
fieri : se produire
haerere : être attaché, fixé, comme collé
insolitus, a, um : inhabituel, insolite, étonnant
jocari : plaisanter, badiner
ligneus, a, um : fait de bois
mihimet (renforcement du pronom) : pour moi, en ce qui me concerne
morbis, i, m. : maladie, symptôme
nescio quid : un je ne sais quoi, quelque chose
sic + adj. : comme cela, purement et simplement
sistere gradum : arrêter sa marche
valetudo, inis, f. : santé
videri : sembler, avoir l'air

p. 5

admonere : avertir
celerrime : au plus vite
horrendus, a, um : qui fait peur, horrible
licet (+ subjonctif) : il est permis de
mirus, a, um : prodigieux, extraordinaire, étonnant
nihil amentius : rien de plus fou
pati : supporter, souffrir
signum, i, n. : signe, marque, symptôme
similis, e... *atque* : le même... que

p. 6

damnum, i, n. : détriment, tort, dommage
fatendum est (tibi) : il faut avouer (tu dois l'avouer)
forsan : peut-être par chance
fortuna adjuvante (ablatif absolu) : avec l'aide de la fortune, fort heureusement
gusta(vi)sti : tu as goûté
integer, gra, grum : qui n'a reçu aucune atteinte
lapideus, a, um : qui est fait en pierre
loqui : parler
moveri (passif de *movere*) : se remuer
olla, ae, f. : pot, marmite
opinari : penser, croire
parvulus, a, um (diminutif de *parvus*) : tout petit
pertinere (ad aliquem) : concerner (quelqu'un) ; *pertineret* : subjonctif délibératif
plura ne dicam : pour ne pas dire davantage
prodigium : événement surnaturel, prodige
proficisci (ad + gérondif) : partir (pour)
quam (vix gustaveram) : relatif de liaison (et à peine je l'avais goûtée)
quam celerrime : le plus vite possible
simpliciter : simplement
tamquam si (+ subjonctif) : comme si
torpor, oris, m. : torpeur, engourdissement, apathie

p. 7

carmen, inis, n. : formule magique, chant
coepisse : avoir commencé (d'où faire)
confidere alicui (+ proposition infinitive) : mettre sa confiance en quelqu'un (en espérant que)
constat mihi : c'est un fait établi pour moi, je constate
exsolvere : débarrasser, délivrer
facilis factu : facile à faire
frangere : briser, casser
mentis suae esse : être en possession de sa raison

p. 8

obruere (obruturus, a, um), participe futur actif : ensevelir, écraser

p. 9

computatorium, i, n. (de *computare*, calculer) : appareil qui sert à calculer, = ordinateur (cf. *computer* en anglais)
T. T. T. = *Tela Totius Terrae* (toile de la terre entière), équivalent de WWW (*World Wide Web*)
Decemnasutus = « Dix » + « qui a du nez » (= Disney) – voir les noms des personnages
efficere (ut) : faire en sorte (que)
egredi (ex + ablatif) : sortir (de)
genus, eris, n. : genre, espèce
longinquus, a, um : qui se trouve loin
machina, ae, f. : machine, engin (« machin »)

mores cultusque : les usages et la culture (l'état de civilisation d'un peuple)
navis, is, f. : navire
nescioqui, quae, quod : je ne sais quel(le)
quantum : combien
subtilis, e : délicat, fin, raffiné
vectus, a, um (de *vehere*) : transporté, véhiculé
vehiculum, i, n. : moyen de transport, véhicule, chariot
vel dicam : ou plutôt je dois dire
venia sit dicto : soit dit sans offenser (formule de politesse)
violacula, ae, f. (diminutif de *viola*, la fleur «violette») : petite violette

p. 10

aedilis, is, m. : édile (à Rome, les édiles sont des magistrats chargés de la police municipale, de l'approvisionnement et de la surveillance des marchés)
ambulare : se déplacer, se promener
armiger, eri, m. : celui qui porte les armes (écuyer) = shérif
crassus, a, um : épais, gras, gros
duplicatus, a, um : reproduit en double (dupliqué)
forte : par hasard
immanis, e : monstrueux, effrayant
nilhil omnino : absolument rien, pas du tout
obstans (de *obstare*) : qui fait obstacle (*vis obstans* : force contraire, qui s'oppose)
organum, i, n. : instrument, appareil, engin
paululum (diminutif de *paulum*) : un tout petit peu
ratio, onis, f. : calcul
somnia somnare : faire des rêves
suboles, is, f. : rejeton, pousse d'une plante (ou descendant d'un individu) – le mot est l'équivalent du grec *klôn* (étymologie du mot «clone»)
tantumdem : la même quantité, autant
utrum... an... (*nescio*) : (je ne sais pas) si... ou bien si...
vis (accusatif *vim*, pluriel *vires*), *f.* : force, puissance

p. 11

ad ferendum : pour porter, transporter
ad me reddere : rendre à moi (au lieu de *mihi reddere*) ; Obélix déforme la syntaxe pour parler à un étranger
aranea, ae, f. : araignée
emendari : être corrigé, amendé
ingenium, ii, n. : don naturel, talent
interest non tanti : ça n'a pas beaucoup d'importance
oblivisci : oublier
officium, ii, n. : service
peritus, a, um : qui s'y connaît, habile à quilibet, quaelibet, quodlibet : n'importe lequel
reficere (avec attribut du C.O.D.) : réparer, refaire en tant que
restituere rem : remettre une chose à sa place, rétablir la situation
sententia, ae, f. : opinio, avis, formule
sermo, onis, m. : conversation, langue
suscipere : prendre par-dessous, accepter, admettre (cf. susceptible)
tenuis, e : tendre, délicat, chétif

vespertilio, onis, m. : chauve-souris
vulgaris, e : ordinaire, normal

p. 12

averti : être détourné
collidere (*collisurus* participe futur) : frapper contre, heurter, écraser
concita(vi)sse : avoir fait naître, avoir provoqué
continere : maintenir
fac consistat : fais (en sorte que) ça s'arrête
funambulus, i, m. : danseur de corde, funambule
habere pro certo : tenir pour certain
huc : ici (avec mouvement)
imminere (+ datif) : être suspendu sur, menacer
interrumpere : interrompre
isti : ceux-là (valeur péjorative) = «ces minables»
ludibrio esse alicui (double datif) : servir de risée à quelqu'un
monstrum, i, n. : phénomène prodigieux, monstre
nonnulli, ae, a : quelques-uns, certains
novus, a, um : nouveau, récent
napi globulus, i, m. : petite boule de navet, «globule» (péjoratif = patate)
napocaulis, is, m. : chou-rave (*napus*, navet + *caulis*, chou), rutabaga
portentum, i, n. : monstruosité, miracle, merveille
possit : serait-il possible ?
quantum in te est : autant qu'il est en toi, autant que possible
rumperere : briser, casser
rusticus, a, um : qui vit à la campagne, rustique, grossier (= «plouc»)
saltare : faire des bonds, danser (avec gestes, avec pantomime)
scaenographia, ae, f. : scénographie (dessin en perspective)
subolet mihi : je flaire la chose (je me doute de cela)

p. 13

abuti : abuser
balneum, i, n. : bain chaud, eau du bain
dirumpor (passif de *dirumpere*, éclater) : je crève (de colère)
exoneratus, a, um : délivré (d'un poids, d'un danger)
liberi, rorum, m. pl. : enfants
merx, mercis, f. : marchandise
malleus, i, m. : marteau, maillet
quousque tandem : jusqu'à quand (voir les citations)
renasci : renaître
rursus : en arrière, de nouveau

p. 14

audere : oser
casta matrona : vertueuse matrone (= «chère madame»)
deesse (+datif) : faire défaut, manquer à
exitus, us, m. : sortie
expectare : attendre
furunculus, i, m. (diminutif de *fur*, *furis, m.*, voleur) : petit voleur, filou, chenapan
inspicere : inspecter, examiner
invenire : trouver

irritus, a, um (*in / ratus*) : non ratifié, annulé, vain, inutile, sans effet (*irritum* 'st = raté !)
macte animo : courage (voir les citations)
pervenire : parvenir, arriver
pugnare : combattre
quam subtilissime : le plus subtilement possible (de la manière la plus évoluée)
quanto gaudio est nobis (+ infinitif) : que de joie nous avons à
recipere : retrouver
si forte (+ subjonctif) : si par hasard, au cas où
sine mora : sans retard, au plus vite
turba, ae, f. : foule, troupe en désordre
utinam (+ subjonctif) : si seulement (expression du souhait)
vadere : aller (voir les citations)

p. 15

alienus : étranger (en anglais, *alien* désigne une créature extra-terrestre)
avis, is, f. : oiseau
celsus, a, um : grand (par la taille), fier
dies festus : jour de fête
facilius est : c'est plus facile
fortis, e : fort, puissant
globus, i, m. : boule, sphère
i (impératif de *ire*, aller) : va !
lacertus, i, m. : muscle
ludere vestibus mutandis (ablatif absolu) : jouer en changeant les vêtements (= fête costumée)
licuit (mihi) dare (tibi) : il (me) serait permis de (te) donner (= je t'en ficherais)
mirum est : c'est étonnant
nescire : ne pas savoir
quamvis copiose : autant qu'on voudra
similis : semblable
similitudo : ressemblance
vestire : s'habiller

p. 16

accensus, a, um (de *accendere*) : enflammé, allumé
adolescere : pousser, grandir (cf. adolescent, «qui est en train de grandir», et adulte, «qui a fini de grandir»)
audire : entendre, apprendre, donc au parfait savoir
capitulum (diminutif de *caput*) : petite tête
captare : chercher à surprendre quelqu'un par la ruse, prendre au piège
casa, ae, f. : cabane, hutte
celerius (comparatif de *celeriter*) : plus vite
clarius (comparatif de *clare*) : plus clairement
deferri : être transféré, déferé
detrahare : enlever, confisquer
differt multum : c'est très différent, ça change beaucoup
extinguere : éteindre
fibula, ae, f. : fibule ; *nutricis fibula* = «épingle de nourrice»
frui (+ ablatif) : jouir de, profiter
galaxias, ae, m. : galaxie, voie lactée
habitus (corporis) : disposition physique
histrion, onis, m. : comédien (histrion), fanfaron (qui fait le malin, le comique, le zigoto)
irrumperere : faire irruption, se précipiter (dans), débarquer
jubere : ordonner

lucere : briller

ludibrio aliquem habere : se moquer de quelqu'un

lumen, inis, n. : lumière

manganum, i, n. : machine de guerre (voir les noms des personnages)

missus sum qui (+ subjonctif) : j'ai été envoyé pour

monere : prévenir

nocte : pendant la nuit

occultus, a, um : caché, secret

pace tua dixerim : soit dit sans t'offenser, permets-moi de dire (formule de politesse ici ironique)

petere : chercher à obtenir

pro se quisque (quaque) : chacun(e) pour ce qui le (la) concerne

prudentia, ae, f. : prévoyance, prudence

quid sibi vult : que signifie... ?

quingenta : cinquante

rectissime : tout droit

senatus, us, m. : sénat, conseil suprême

subdolos, a, um : plein d'artifices, fourbe

superi : ceux qui sont situés tout en haut (du ciel)

telum : arme de jet, toute arme offensive, arme en général

vir optime : «excellent homme», sorte de titre donné par politesse, formule ici ironique (= «Môssieu»)

p. 17

carcer, eris, m. : prison («en cabane»)

casula, ae, f. (diminutif de *casa*) : petite cabane

conficere : jeter (en prison)

consistere : s'arrêter, attendre

dissero, is, ere, servi, sertum (+ acc.) :

enchaîner à la file des idées (cf. dissenter)

effectus, us, m. : efficacité, puissance, effet, résultat

forma, ae, f. : nature, aspect, forme, d'où souvent beauté

incidere : tomber sur, à l'improviste

invitus insciusque : sans le vouloir et sans le savoir («à l'insu de mon plein gré» !)

isti (vignette 1) : ici au sens de «ceux que tu vois»

jucundus, a, um : qui charme, plaisant, agréable (cf. la Joconde)

magnus, a, um : grand

miserum (est) : c'est une chose lamentable

notus, a, um : connu

nos miseros (exclamation à l'accusatif) : pauvres de nous !

numquam credi potest : on ne croirait jamais

omnia quaecumque : toutes les choses

quelles qu'elles soient qui / que

paululum : un tout petit peu (ironique)

pendere : tenir suspendu

penna, ae, f. : grosse plume des oiseaux (penné, aile)

remotis jociis (ablatif absolu) : les

plaisanteries ayant été enlevées (= «soyons sérieux !»)

salutare : saluer

vagari : aller ça et là, à l'aventure ; se

répandre, circuler

velimus (subjonctif) : nous voudrions

(forme de politesse) ; le verbe est

directement construit avec le subjonctif sans préposition (*dicatis*)

velocitas, atis, f. : agilité à la course, vitesse

velut casu : pour ainsi dire par hasard

p. 18

ad auxilium : à l'aide

hic : en ce moment (peut aussi signifier «en cet endroit», «ici»)

nugae, arum, f. pl. : sornettes, balivernes (*nugas* ! = sottises, bagatelles, chansons ! - voir dans les citations)

per Jovem : par Jupiter !

Res Inexplicata Volans (RIV) : équivalent de Objet Volant Non Identifié (OVNI),

signalé dans le *Lexicon Vaticanis*

tectum, i, n. : toit, abri

turpis, e : honteux (voir dans les citations)

ut aiunt : comme ils disent

p. 19

adsiduus, a, um : qui est en permanence (d'où assidu)

agendum est : il faut le faire (cf. *agenda*), = exécution !

fallere : tromper ; au passif : se tromper *hic'st ille* = c'est lui !

ibidem : au même endroit

mortifer, era, erum (*mors* + *fero*) : qui porte la mort, mortel, fatal (*mortiferum*

telum = arme fatale)

pati : subir + acc.

potentia, ae, f. : puissance (la déformation en *potiontia*, qui correspond au charabia

du personnage, permet le jeu de mots avec *potio*, la potion)

pro eo quod : pour cette raison que, du fait que

proficisci : s'en aller

quis dux hic = qui chef ici (mauvais latin)

quisnam ? : qui donc ?

remotis jociis (ablatif absolu) : les

plaisanteries mises à part (= sérieusement)

reparare (castra) : remettre en bon ordre

reperire : trouver

verbum, i, n. : mot

p. 20

accipere : recevoir

canis calidus : chien chaud (= *hot dog*)

crederem (subjonctif imparfait) : forme de politesse (= j'aurais pu croire)

doctus, a, um : savant

existimare : considérer (*existimantur* :

passif personnel)

exquisitus, a, um : délicieux, exquis

felix qui potuit... : heureux celui qui a pu (voir les citations)

gammatus, a, um : qui porte la lettre

gamma (voir les noms des personnages)

gratus, a, um : agréable, qui reçoit un

bon accueil ; *gratum aliquem habere* :

tenir quelqu'un pour bienvenu

(= bienvenue !)

libet (mihi) : cela (me) fait plaisir, il (me) plaît

nominari : être appelé (*nominor* : on

m'appelle, je m'appelle)

perterrere : terrifier (relative au

subjonctif : sens consécuteur)

prandium, ii, n. : repas

puer, i, m. : enfant, petit (ici terme

d'affection)

pullus, i, m. : petit d'animal, poulet (voir

les noms des personnages)

quid tibi nomen est : quel est ton nom ?

comment tu t'appelles ?

regredior : revenir

recte : à juste titre, sans avoir rien à craindre

robur (robor), oris, m. : force vigueur (d'où roboratif, = énergétique)

sapiens : sage

singultus, us, m. : hoquet

taesum est (parfait de *taedel*, impersonnel) : c'est dégoûtant (beurk)

transire modum : dépasser la mesure

p. 21

confestim : tout de suite

cumulus, i, m. : amas, tas

cynus, i, m. : cygne (voir les citations)

fulmen, inis, n. : foudre, feu du ciel

locusta, ae, f. : sauterelle

migdilix, m. (néologisme de Plaute) :

hypocrite (voir les noms des personnages)

palma, ae, f. : paume (de la main) et

palme (de la victoire), d'où le jeu de mots «mes doigts devront lui donner la

paume/palme»

procerus, a, um : long, haut, grand

rapere : enlever, arracher

temptare : faire l'essai

p. 22

festinare : se dépêcher

obtundere : assommer, fatiguer, étourdir

rumpi (passif de *rumpere*, au sens

réfléchi) : (s') éclater (de colère) -

voir *dirumpor*, p. 13

strepitus, us, m. : bruit, vacarme

p. 23

carus, a, um : aimé, cher (marque d'affection)

casus belli : cas de guerre

contundere : marcher sur, écraser

cupido invidendi ulciscendique : le désir

de posséder et de se venger

discedere : se mettre à l'écart, s'écarter

efficere (*ut* + subjonctif) : obtenir (ce

résultat que), faire (que)

gratias alicui agere : exprimer sa

reconnaissance envers quelqu'un (= merci)

haud subtiliores : pas assez (trop) subtils (ironique)

incitare : pousser, inciter

male est ei : cela va mal pour lui, il est

dans une situation difficile

proficere : être efficace, obtenir des

résultats

quaedam rara avis : une espèce d'oiseau

rare = un drôle d'oiseau (voir les citations)

qaestio, onis, f. : question, problème à

résoudre

quamquam (+ subjonctif) : bien que

tumultum decernere : décréter l'état de

tumulte, donc la levée en masse («la

patrie en danger»)

via, ae, f. : chemin, moyen

p. 24

artifex, icis, m. : artiste (voir les citations)

astronavis, is, f. : astronef (littéralement,

bateau de l'espace)

desilire : sauter

diceretur : on pourrait dire

incendere : mettre le feu, incendier

pulpitum, *i*, n. : tréteau, estrade, d'où les planches (la scène du théâtre)

p. 25

adesse : être présent, être là
auferre : enlever, prendre, voler
cinis, eris, m. : cendre
commutatio, onis, f. : échange
homunculus, i, m. (diminutif de *homo*) : petit homme, homoncule (péjoratif, = avorton)
Muribucco, onis, m. = gueule de rat (voir les noms des personnages)
perniciosus, a, um : dangereux, pernicieux
propinare salutem alicui : boire à la santé de quelqu'un
ubi + indicatif : quand
verti : être transformé

p. 26

convenire : se rassembler
fictus, a, um : fabriqué
op. port. num' st : opportunum est, c'est le bon moment, c'est bien choisi (= O.K.)
proelium, ii, n. : bataille

p. 27

abire : s'en aller
delectari (+ ablatif) : se délecter, trouver du charme (à quelque chose)
fervere : bouillonner, être en ébullition (*ferveur* = c'est chaud)
lacertosus, a, um : qui a des muscles, fort, robuste
instructus, a, um : équipé, armé
ob portum : devant le port (= «au quai») - fait jeu de mots avec *op. port. num' st* (p.26)
periculum est (*ne* + subjonctif) : il y a danger (que), il est à craindre (que)
quinque/ad/quinque = cinq sur cinq
requirere : rechercher, chercher à comprendre
superare : surpasser, vaincre
tumultus (armorum) : le fracas (des armes)
vanitas, atis, f. : état de vide, vanité, néant (voir les citations)
vanus, a, um : vain, qui ne mène à rien ;
in vanum : pour rien, inutilement

p. 28

aequus, a, um : égal (en même quantité)
concedere pacem (*concedite*, impératif futur 2^e pers. du pluriel) : concéder la paix (= ficher la paix)
conficere : faire intégralement, élaborer
dimidium, ii, n. : la moitié
disputare (*de* + ablatif) : discuter (de quelque chose)
dubitare (*ne* + subjonctif) : je doute (que)
fac ut tibi libet : fais comme il te plaît, comme tu voudras
opus, eris, n. : chose nécessaire, besoin
pactum, i, n. : pacte
proponere : proposer
putare pro nihilo : considérer comme rien (*pro nihilo non putatur* : ce n'est pas tenu pour rien = on ne sait jamais)
stultus, a, um : sot, stupide

p. 29

consilium, ii, n. : projet, plan
devotio, onis, f. : action de se dévouer, sacrifice
gustare : goûter
haurire : boire une gorgée, goûter
in pessimis : dans une situation très mauvaise
in tutum : à l'abri
insidiae, arum, f. pl. : piège
laborare : travailler (voir les citations)
nihil aliud tanti est : rien d'autre n'a de valeur si grande (= si c'est le prix à payer)
nihil optatus cadere potuit : rien ne pouvait mieux tomber
nolite abire : ne partez pas !
poturus, a, um (participe futur de *bibere*) : qui va boire
servare : sauver, protéger, préserver
uterque, utraque, utrumque : chacun des deux, l'un et l'autre
vevnum, i, n. : poison
visitare : rendre visite, aller voir

p. 30

impellere : pousser
jocosus dictu factuque : amusant à dire et à faire
mons, montis, m. : montagne
movere : faire bouger, déplacer
prehendere : prendre, attraper
pueritia, ae, f. : enfance
recedere : reculer
revertere : retourner, revenir
saxipilae ludus : le jeu de pierre (menhir) / balle

p. 31

acerrimus, a, um : très pénétrant, très efficace (pour des armes)
committere : confier
differre : être différent
impetum facere in adversos hostes : attaquer les ennemis de front
injuria, ae, f. : insulte, injure
nullo timore sum : je n'éprouve aucune peur
malle (+ subjonctif seul) : préférer (que)
perclamare : crier, hurler
signo dato (ablatif absolu) : au signal donné (voir les citations)
tradere : apporter, livrer
ulcisci : venger
usui esse alicui (double datif) : être utile à quelqu'un

p. 32

mille (indéclinable) ou *milia, milium* (n. pl.) : mille, millier

p. 33

decipere : tromper
dimittere : laisser partir
magus, i, m. : magicien, sorcier
oniscus, i, m. : cloporte
permutare (*aliquid alicui*) : échanger (quelque chose contre quelque chose)

p. 35

captivus, a, um : prisonnier
emittere : laisser partir, libérer
eripere (ex + ablatif) : arracher (hors de)
ferreus, a, um : en fer
fusi specie : en forme de fuseau (= fusée)
remittere : relâcher
sphinx, ingis, f. : sphinx
strues, is, f. : amas, monceau, tas
sustinere : arrêter

p. 36

elaborare (*in re aliqua*) : travailler avec soin (à quelque chose)
fidem servare : tenir sa promesse
imagines moventes : images qui bougent (= film)
improbis, a, um : effectué sans arrêt, acharné (voir les citations)
in spe est : c'est à espérer
meritus, a, um : qui a (bien) mérité, qui mérite d'être récompensé
nothus catulus, i, m. : petit chien bâtard (= corniaud)
quoad licet : tant que cela est permis
prester, eris, m. : météore igné, colonne ou tourbillon de feu apparaissant dans le ciel
procedere : avancer, marcher, fonctionner
venerari : honorer, vénérer

p. 37

ad summum : vers le point le plus haut
gloria, ae, f. : gloire (voir les citations)
Helvetii, orum, m. pl : les Helvètes (les Suisses)
ignis, is, m. : feu
invadere : envahir
mente fervens : bouillonnant dans son esprit, agité
mi' a histo' ia = mira historia : histoire étonnante
nihil est dubii (*quin* + subjonctif) : il n'y a aucun doute (que), forcément
oppidum, i, n. : place forte
optio, onis, m. : adjoint du commandant
per capri cornua : par les cornes d'un bouc
perinde : pareillement, tout comme (voir les citations)
prohibere : interdire
properare : se hâter
quibus non conventis : lesquelles (armes) n'étant pas convenues (voir les citations)
refrigerare : refroidir
signa canere : faire sonner le signal (à la trompette)
urbs, urbis, f. : ville

p. 38

audentes : ceux qui osent (voir les citations)
cibus, i, m. : nourriture
convivium, ii, n. : festin, banquet
edendum est : il faut manger, on va manger
experiri : faire l'essai
exprimere : exprimer
immanis, e : immense, monstrueux, terrible

infelix dies : jour improductif et triste (=un jour «sans»)
interesse (+ datif) : participer (à)
laetitia, ae, f. : joie
motu moveri : être mu par un mouvement, être ému
nihil timeatur : rien à craindre
nostro antiquo more : selon notre antique coutume
referre : rapporter
relatio, onis, f. : relation, récit, rapport
requies, quietis (accusatif *requiem* et *requiem*) : calme, repos
serenus, a, um : serein, tranquille
silere : garder le silence

p. 39

Anacreonticum carmen : chant (poème)
 anacréontique (Anacréon est un célèbre poète lyrique grec)
mox : bientôt
nihil obstat : aucune opposition (voir les citations)
onomatopoeiici versus : vers onomatopoeïques
persequi : suivre, poursuivre
progređi : marcher, s'avancer
qualis artifex : quel grand artiste (voir les citations)
rudis, e : qui n'est pas dégrossi, inculte, grossier
secundus, a, um : favorable
sonari : être entendu comme bruit

p. 40

inducere : entraîner
signa inferre : porter les enseignes (contre l'ennemi), attaquer

p. 41

crescere : grandir, croître
errare : errer, se tromper (voir les citations)
interposita mora (ablatif absolu) : un retard ayant été intercalé, à retardement
irreparabilis, e : irréparable (voir les citations)
morbi, orum, m. pl. : manifestations, effets (d'une maladie)
oblitus, a, um (+ proposition infinitive) : qui ne se souvient pas (que)
paenitet (impersonnel) alicui alicui rei : quelqu'un a du regret pour quelque chose
permanere : rester en permanence
pistrinum, i, n. : moulin, pétrin
sublime : dans les airs, là-haut
valere : être bien portant, en forme

p. 42

candela, ae, f. : chandelle
circumferri : se transporter tout autour, tourner autour
consequi : suivre en conséquence
etiamsi : même si
ira, ae, f. : colère (voir les citations)
irasci : se mettre en colère
luditur (passif impersonnel) : on s'amuse

papilio, onis, m. : papillon
pervigilare : rester éveillé, veiller, passer la nuit sans dormir
statura, ae, f. : taille
vertigo, inis, f. : vertige, tournis

p. 43

aufer mihi hanc ollam : porte-moi cette marmite (*mihi* est ici un datif éthique)
bene sit tibi : à ta santé !
nebulo, onis, m. : vaurien, garnement
repetere : aller rechercher en arrière, recommencer

p. 44

aliquando jam : enfin, une bonne fois
congruere (+ datif) : convenir, aller bien (à)
corrġgere : corriger
decocta densetaque aqua : eau (de violette de Parme) distillée et concentrée
delirus, a, um : qui délire, qui extravague
haud sane multa : vraiment pas beaucoup
jurare : jurer
nescire an : ne pas savoir si, peut-être
nimum, ii, n. : une trop grande quantité
perturbari : se troubler, s'affoler
profiteri : avouer, reconnaître
pullus, a, um : brun très sombre, noir (se dit pour un vêtement) – fait jeu de mots avec le nom du personnage
remove : enlever, effacer
sepieae atramentum : encre de seiche (liquide noir)
tondere : tondre
visendi studium : le zèle à aller voir, la curiosité

p. 45

memoria, ae, f. : souvenir
oblivio, onis, f. : oubli
res gestae, f. pl. : les choses accomplies, les exploits, les aventures

p. 46

caligo, inis, f. : vapeur épaisse, brouillard
casa casura' st ultima : la hutte va tomber la dernière (= «c'est la hutte finale»)
opera, ae, f. : travail, activité
praecipue : surtout
nubes, is, f. : nuage, voile d'obscurité

p. 47

absumere : consommer (en prenant sur)
admirari : s'étonner
aeternum : éternellement, indéfiniment
conserere : planter (un arbre)
culpa est in aliquo : une faute est imputable à quelqu'un
instaurare : célébrer de nouveau
nolle : ne pas vouloir
excedere modum : dépasser les limites

Les exclamations, interjections et formules courantes

age (agite) vero : allons !
agedum : allons donc ! eh bien ! or ça !
autem : mais aussi, mais en outre, d'une autre part, or
bene : bien / male : mal
certe : certainement, assurément, sans doute
ceterum : du reste
da veniam, a te veniam peto : pardonne, je te demande pardon
Di boni ! : Dieux bons !... (exclamation)
ecce : voici
eho : ho ! hé ! holà ! (pour appeler, avertir, insister)
ehem : eh ! ah ! (surprise)
ehu : ah ! hélas ! (marque l'inquiétude, la douleur)
eia (heia) vero : eh bien donc !... Allons ! courage ! (étonnement, encouragement)
enimvero : c'est un fait, oui
etiamnunc : encore maintenant, en plus
etcetera : et tout le reste, etc.
euge : bravo !
fortasse : peut-être
hahahae : ah ! ah ! ah ! (éclat de rire)
heia autem : et allez donc !... (ironique)
hem : oh ! eh ! (indignation, douleur)
heu : hélas !
heus tu : holà ! hé toi !
hui : eh quoi ! ouais ! peste ! (étonnement)
immo contra : non, bien au contraire, loin de là
immo vero : non, mieux que cela
ita est (ita'st) : si fait ! oui da ! (*ita sit* : qu'il en soit ainsi ! d'accord !)
itane : est-ce ainsi ? bien vrai ?
itaque : c'est pourquoi
minime vero : non pas du tout
ne... quidem : pas même, non plus (*ne vos quidem* : pas même vous)
nondum : ne... pas encore
non... jam : ne... plus
non tam : non pas tellement, pas précisément
nonne : est-ce que... ne... pas... ? (on attend une réponse «mais si !»)
numne : est-ce que par hasard ? (on attend une réponse «non !»)
numquam : ne... jamais
nunc vero : maintenant vraiment, cette fois
oiei : aïe ! (douleur, effroi)
optime : très bien / *pesime* : très mal
plane : parfaitement, tout à fait
per me licet : d'accord !
precor : je t'en prie
profecto : assurément, certainement
quaeso, quaesumus : je t'en prie, je vous en prie, de grâce, je te le demande, voyons !
quidum : comment donc ?
quin etiam : bien plus, il y a mieux
quisnam : qui donc ?
recte (rectissime, superlatif) : exactement
sat (abréviation pour *satis*) : c'est assez ! Bah !
si libet : s'il te plaît
tamen : pourtant
tandem : enfin, à la fin
tantum' st : c'est tout !
tum : alors
ut ita dicam : pour ainsi dire
vero : en réalité, en fait

Les Citations

Gallia est omnis divisa in partes tres... (p. 2)

Gallia est omnis divisa in partes tres quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur.

(Jules César, *De la Guerre des Gaules*, I, 1, incipit)

«Toute la Gaule est divisée en trois parties, dont l'une est habitée par les Belges, l'autre par les Aquitains, la troisième par ceux qui dans leur propre langue se nomment les Celtes, dans la nôtre les Gaulois.»

*** Petit rappel historique et géographique**

Le mot «Gaulois» apparaît pour la première fois en latin (*Galli*) dans les *Origines* de Caton l'Ancien (vers 168 av. J.-C.). Les Romains ont d'abord nommé les territoires occupés par les Gaulois en fonction de la frontière naturelle des Alpes : à l'est (Italie du Nord et plaine du Pô), la *Gallia cisalpina* ou *citerior* («en deça des Alpes» ou «plus rapprochée» par rapport à Rome) ; à l'ouest la *Gallia transalpina* ou *ulterior* («au-delà des Alpes» ou «plus éloignée»), qui correspond à peu près à la France actuelle.

Dans la seconde moitié du II^e siècle av. J.-C., après avoir soumis la *Gallia cisalpina*, les Romains profitent d'une intervention armée destinée à secourir les Phocéens de *Massilia* (Marseille) menacés par des tribus gauloises pour annexer la vallée du Rhône et la région aujourd'hui nommée Languedoc, fondant ainsi la première colonie en *Gallia transalpina*, nommée *Gallia Narbonensis* (Gaule narbonnaise), en 120 av. J.-C. Elle est élevée au rang de *Provincia Romana* (notre «Provence») en recevant le statut officiel de «province» (*lex provinciae*) après le passage de Pompée dans les années 70 av. J.-C.

César distingue trois *Galliae* (séparées de la Germanie par le Rhin) :

- au sud, l'*Aquitania* : peuplée par les *Aquitani*, elle a donné son nom à la région de Bordeaux en France (Aquitaine).

- au centre et à l'ouest, la *Gallia Celtica* : peuplée par les *Celtae*, elle abrite des tribus d'«irréductibles» que César soumet définitivement en 51 av. J.-C.

- au nord, la *Gallia Belgica* : peuplée par les *Belgae*, elle est devenue le royaume de Belgique.

Il convient de souligner qu'à aucun moment il n'a existé un état gaulois unifié : les tribus partagent la même langue et les mêmes coutumes, mais elles sont divisées en une multitude de royaumes et de cités indépendantes.

«Carpe diem !» (p. 4)

(Horace, *Odes*, I, 11, vers 8)

«Cueille le jour !»

La formule est restée célèbre pour inviter à profiter des plaisirs de la vie, comme le dira à son tour le poète Ronsard : «Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie !» (*Sonnets pour Hélène*, II, 24)

«Ars longa, vita brevis» (p. 12)

(traduction latine du début du premier aphorisme en grec d'Hippocrate)

«L'art est long, la vie est courte»

Le texte complet est : «*Ars longa, vita brevis, occasio praeceps, experimentum periculosum, iudicium difficile.*»

«Sol lucet omnibus !» (p. 13)

(proverbe populaire)

«Le soleil brille pour tout le monde !»

«Quousque tandem abutere...» (p. 13)

«*Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra ?*»

(Cicéron, *Contre Catilina*, I, 1, incipit)

«Jusques à quand abuseras-tu de notre patience, Catilina ?»

Cette phrase, prononcée en pleine session du Sénat le 3 décembre 63 av. J.-C. par le consul et grand orateur Cicéron contre Catilina qui complotait un coup d'État, est restée un modèle pour exprimer l'indignation.

«Arma malleumque cano...» (p. 13)

«*Arma virumque cano...*»

(Virgile, *Énéide*, I, 1)

Par ces premiers mots de la plus fameuse épopée latine, Virgile annonce qu'il va célébrer le héros troyen Énée que les Romains révèrent comme leur ancêtre mythique ainsi que ses glorieux combats. C'est aussi le programme de notre barde qui porte bien son nom : chanter les combats des irréductibles Gaulois, et le héros, bien sûr, Astérix !

«Quo vadis ?...» (p. 14)

«*Quo vadis, Domine ?*»

«Où vas-tu, Seigneur ?»

C'est la question qu'aurait posée saint Pierre à Jésus. Fuyant les persécutions contre les chrétiens à Rome, le disciple interroge son maître qui lui apparaît portant sa croix : il comprend alors qu'il doit rebrousser chemin pour affronter son propre supplice. *Quo vadis ?* est le titre d'un célèbre roman historique du Polonais Henryk Sienkiewicz (1895).

«Macte animo, generosi pueri, sic itur ad astra !» (p. 14)

(d'après Virgile, *Énéide*, IX, vers 641)

«Courage, enfants nés d'une noble race, c'est ainsi qu'on parvient aux étoiles !»

L'expression «*Macte animo, generose puer...*» est devenue une formule d'encouragement souvent citée, tirée d'un vers de Virgile où le dieu Apollon s'adresse ainsi au jeune Ascanie, fils d'Énée : «*Macte nova virtute, puer, sic itur ad astra.*» («Déploie ton jeune courage, enfant, c'est ainsi qu'on s'élève jusqu'aux astres.»). On voit que pour nos légionnaires romains, les étoiles sont déjà là !

«Turpe est difficiles habere nugas» (p. 18)

(Martial, *Épigrammes*, livre II, 86, vers 9)

«Il est honteux de s'appliquer laborieusement à des niaiseries.»

«Felix qui potuit aprorum cognoscere causas !» (p. 20)

«*Felix qui potuit rerum cognoscere causas !*»

(Virgile, *Géorgiques*, II, vers 490)

«Heureux celui qui a pu connaître les causes des choses !»

L'exclamation est souvent citée pour vanter le bonheur de ceux dont l'intelligence pénètre les mystères de la nature et s'élève ainsi au-dessus des superstitions des hommes simples.

«Rara avis in terris nigroque simillima cygno» (p. 21)

(Juvénal, *Satires*, VI, vers 165)

«Oiseau rare sur la terre et tout à fait semblable à un cygne noir»

Dans une critique violente contre les femmes romaines qu'il juge trop «libérées», Juvénal considère qu'une femme vertueuse est «un oiseau rare sur la terre, tout à fait comme un cygne noir».

«*Quod erat demonstrandum !*» (p. 25)

«Ce qui était à démontrer !»

Cette formule de conclusion dans un ouvrage, une démonstration scientifique ou un débat était souvent abrégée en *Q.E.D.* (C. Q. F. D. : ce qu'il fallait démontrer).

«*Vanitas vanitatum...*» (p. 27)

«*Vanitas vanitatum et omnia vanitas !*»

(Écclésiaste, I, 2)

«Vanité de vanités, tout n'est que vanité !»

Cette sévère sentence venue de l'Ancien Testament est souvent citée pour fustiger les orgueilleuses prétentions de l'homme. Bossuet la reprend dans sa célèbre oraison funèbre à Henriette d'Angleterre (1670).

«*Laboremus !*» (p. 29)

«Travaillons !»

La tradition attribue cet impératif à l'empereur Septime-Sévère, mort alors qu'il faisait campagne en Bretagne, le 4 février 211. «*L'officier de garde s'étant approché de sa couche, il lui donna pour mot d'ordre : «travaillons !», et il tomba dans l'éternel repos.*» (Chateaubriand, *Études historiques*).

«*Signo dato*» (pp. 31 - 32)

(Tite-Live, *Histoire romaine*, I, 9, 10)

«Le signal ayant été donné»

Pour donner le «top», un célèbre exemple d'ablatif absolu ! Le «signal donné» est ici celui que Romulus adresse à ses compagnons pour lancer une opération bien particulière : l'enlèvement des Sabines.

«*Ubi spectaculi tempus venit deditaque eo mentes cum oculis erant, tum ex composito orta vis signoque dato juvenus Romana ad rapiendas virgines discurrit.*»

«Arrive le jour de la célébration des jeux. Comme ils captivaient les yeux et les esprits, le projet concerté s'exécute : au signal donné, la jeunesse romaine s'élance de toutes parts pour enlever les jeunes filles.»

«*Quo non ascendam !*» (p. 35)

«Jusqu'où ne monterai-je pas ?»

Une tradition constante fait de cette exclamation la devise de Nicolas Fouquet, ministre des finances de Louis XIV. En réalité c'est la formule «*Quo non ascendet ?*» qui figurait dans ses armes, au-dessous d'un écureuil. On sait qu'enivré par ses succès, Fouquet finit par s'attirer la colère du roi qui le fit emprisonner.

«*Labor omnia vicit improbus*» (p. 36)

(Virgile, *Géorgiques*, I, vers 145 - 146)

«Le travail, s'il est acharné, vient à bout de tout»

La formule est célèbre pour prôner l'effort et la persévérance ; la suite en est : «*et duris urgens in rebus egestas*» («et le besoin pressant en de dures circonstances»).

«*Nihil conveniens decretis ejus*» (p. 37)

(Cicéron, *Des suprêmes biens et des suprêmes maux*, II, 31, 99)

La phrase complète de Cicéron fait partie d'une digression sur le testament du philosophe Épicure : «*Nihil in hac praeclara epistula scriptum ab Epicuro congruens et conveniens decretis ejus reperietis.*» («Vous ne trouverez rien dans cette belle lettre d'Épicure qui s'accorde avec sa doctrine.»)

«*Ad majorem Romae gloriam !*» (p. 37)

«Pour la plus grande gloire de Rome»

«*Perinde ac cadaver*» (p. 37)

(Ignace de Loyola, *Constitutions*)

«Tout juste comme un cadavre»

La formule «*Ad majorem Dei gloriam*» est la devise de l'ordre des Jésuites (les initiales A. M. D. G. servaient d'épigraphe à la plupart des livres émanés de cette Compagnie). Cette

célèbre expression jouait un rôle important dans la discipline : les quatre initiales étaient aussi gravées sur le manche du martinet dont le révérend père *fouletteur* (sic !) menaçait les élèves indociles. Quant à la comparaison «*Perinde ac cadaver*», elle a été choisie en 1541 par le fondateur de l'ordre des Jésuites lui-même comme modèle d'obéissance absolue aux supérieurs.

«*Audentes Fortuna juvat*» (p. 38)

(Virgile, *Énéide*, X, vers 284)

«La Fortune sourit à ceux qui osent»

Avec cette formule devenue proverbiale, Turnus, roi des Rutules, conclut son discours pour braver le héros troyen Énée débarqué dans le Latium.

«*Qualis artifex abeo !*» (p. 39)

«*Qualis artifex pereo !*»

(Suétone, *Vie de Néron*, XLIX, 1)

«Quel artiste va périr avec moi !»

Ce serait l'une des ultimes paroles de l'empereur Néron qui se donna la mort le 9 juin 68, au moment où il allait être rattrapé par des cavaliers lancés à sa poursuite. Néron se prenait pour un grand artiste et aimait particulièrement chanter en s'accompagnant à la lyre.

«*Nihil obstat*» (p. 39)

«Rien n'empêche»

C'est à l'origine l'approbation officielle donnée par un censeur (*ensor librorum*) ecclésiastique pour éditer un ouvrage. La mention signifie ainsi que la publication est exempte de contradiction avec la morale : une fois accordée, elle est placée au verso du titre de l'ouvrage.

«*Fugit irreparabile tempus !*» (p. 41)

(Virgile, *Géorgiques*, III, vers 284)

«Le temps fuit, irréparable !»

La formule est souvent citée pour regretter la fuite du temps au moment d'un départ.

«*Errare non solum humanum' st !*» (p. 41)

Reprise humoristique du célèbre aphorisme «*Errare humanum est*» («L'erreur est humaine») dont on peut retrouver le principe chez Cicéron : «*Cujusvis hominis est errare, nullius nisi insipientis in errore perseverare*» (*Philippiques*, XII, 2, 5), «Tout homme est sujet à l'erreur, mais nul s'il n'est fou ne persévère dans l'erreur».

«*Ira furor brevis est*» (p. 42)

(Horace, *Épîtres*, I, 2, vers 62)

«La colère est un bref moment de folie»

Cette maxime est souvent citée pour dénoncer les méfaits de la colère.

«*Nunc est bibendum !*» (p. 47)

(Horace, *Odes*, I, 37, vers 1)

«C'est maintenant qu'il faut boire !»

Cette invitation à boire (autrement dit «Le jour de boire est arrivé !») se trouve dans un poème composé à l'occasion de la victoire d'Auguste à Actium (31 av. J.-C.). Elle est très utilisée pour dire qu'il faut ainsi célébrer un grand succès.

«*Acta est fabula !*» (p. 47)

(Horace, *Odes*, I, 37, vers 1)

«La pièce (histoire, farce) est finie !»

C'est ainsi qu'à Rome, au théâtre, on annonçait la fin de la représentation, invitant les spectateurs à applaudir («*Plaudite, cives !*») s'ils étaient satisfaits. C'est cette formule qu'aurait choisie Auguste comme derniers mots sur son lit de mort (d'après Suétone, *Vie d'Auguste*, XCIX, 1).



LES ALBUMS D'ASTÉRIX LE GAULOIS

AUX ÉDITIONS HACHETTE LES AVENTURES D'ASTÉRIX LE GAULOIS

- 1 ASTÉRIX LE GAULOIS
- 2 LA SERPE D'OR
- 3 ASTÉRIX ET LES GOTHES
- 4 ASTÉRIX GLADIATEUR
- 5 LE TOUR DE GAULE D'ASTÉRIX
- 6 ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE
- 7 LE COMBAT DES CHEFS
- 8 ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS
- 9 ASTÉRIX ET LES NORMANDS
- 10 ASTÉRIX LÉGIONNAIRE
- 11 LE BOUCLIER ARVERNE
- 12 ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES
- 13 ASTÉRIX ET LE CHAUDRON
- 14 ASTÉRIX EN HISPANIE
- 15 LA ZIZANIE
- 16 ASTÉRIX CHEZ LES HELVÈTES
- 17 LE DOMAINE DES DIEUX
- 18 LES LAURIERS DE CÉSAR
- 19 LE DEVIN
- 20 ASTÉRIX EN CORSE
- 21 LE CADEAU DE CÉSAR
- 22 LA GRANDE TRAVERSÉE
- 23 OBÉLIX ET COMPAGNIE
- 24 ASTÉRIX CHEZ LES BELGES

ALBUM DE FILM LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX

AUX ÉDITIONS ALBERT RENÉ LES AVENTURES D'ASTÉRIX LE GAULOIS

- 25 LE GRAND FOSSE
- 26 L'ODYSSÉE D'ASTÉRIX
- 27 LE FILS D'ASTÉRIX
- 28 ASTÉRIX CHEZ RAHÂZADE
- 29 LA ROSE ET LE GLAIVE
- 30 LA GALÈRE D'OBÉLIX
- 31 ASTÉRIX ET LATRAVIATA
- 32 ASTÉRIX ET LA RENTRÉE GAULOISE
- 33 LE CIEL LUI TOMBE SUR LA TÊTE

HORS COLLECTION

LE LIVRE D'ASTÉRIX LE GAULOIS
LA GALÈRE D'OBÉLIX
ASTÉRIX ET LATRAVIATA - L'ALBUM DES CRAYONNÉS
LE CIEL LUI TOMBE SUR LA TÊTE - VERSION LUXE
Crayonnés et couleurs / Grand format
ASTÉRIX ET SES AMIS - HOMMAGE À ALBERT UDERZO

ALBUMS DE FILM

LA SURPRISE DE CÉSAR
LE COUP DU MENHIR
ASTÉRIX ET LES INDIENS
ASTÉRIX ET LES VIKINGS

ALBUM ILLUSTRÉ

COMMENT OBÉLIX EST TOMBÉ DANS LA MARMITE
DU DRUIDE QUAND IL ÉTAIT PETIT

DES MÊMES AUTEURS AUX ÉDITIONS ALBERT RENÉ

LES AVENTURES D'OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE



OUMPAH-PAH LE PEAU-ROUGE
OUMPAH-PAH SUR LE SENTIER DE LA GUERRE / OUMPAH-PAH ET LES PIRATES
OUMPAH-PAH ET LA MISSION SECRÈTE / OUMPAH-PAH CONTRE FOIE-MALADE



LES AVENTURES DE JEHAN PISTOLET

JEHAN PISTOLET, CORSAIRE PRODIGIEUX
JEHAN PISTOLET, CORSAIRE DU ROY
JEHAN PISTOLET ET L'ESPION
JEHAN PISTOLET EN AMÉRIQUE



YUHAU!!

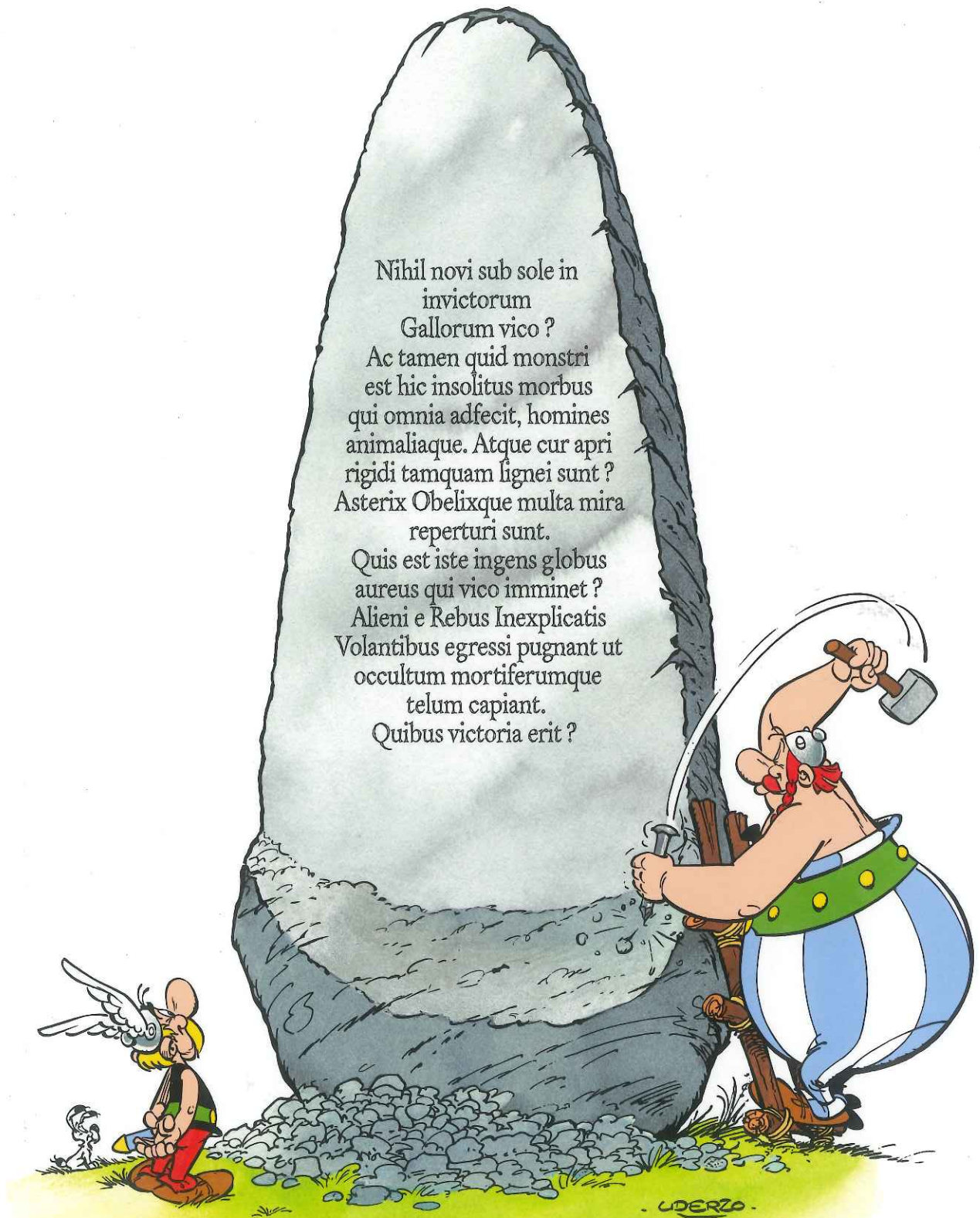
DELIRANT
ÎSTI ROMANI !

PAULO LANGUIDIOR
ESSE MIHI VIDEOR,
OMNIPOTENTIX !...

NULLAM OMNINO,
OBELIX, MAGICAM POTIONEM
TIBI DABO ! TE INFANTEM
IN EAM OLIM INCIDISSE
MILLIES TIBI DIXI !



Nihil novi sub sole in
invictorum
Gallorum vico ?
Ac tamen quid monstri
est hic insolitus morbus
qui omnia adfecit, homines
animaliaque. Atque cur apri
rigidi tamquam lignei sunt ?
Asterix Obelixque multa mira
repturi sunt.
Quis est iste ingens globus
aureus qui vico imminet ?
Alieni e Rebus Inexplicatis
Volantibus egressi pugnant ut
occultum mortiferumque
telum capiant.
Quibus victoria erit ?



9,90 € prix TTC France



9 782864 972082

ISBN 978-2-86497-208-2

50.3076.2